

FESTIVAL
PRINTEMPS
DES ARTS
SOUS LA PRÉSIDENCE DE
S.A.R. LA PRINCESSE DE MONACO
DE MONTE-CARLO
DU 15 MARS
AU 14 AVRIL 2019



Mauricio Kagel (c) Zoltan Nagy

MEDIEN / MUSIKREISEN

Ansprechpartnerin Sophie Verdure

verdure.sophie@printempsdesarts.mc

Durchwahl Monaco 00377 93 25 54 04

Deutsch sprechend

www.printempsdesarts.mc



INHALTSVERZEICHNIS

DAS PRINTEMPS DES ARTS KURZ DARGESTELLT

DIE 2019 FESTIVAL AUSGABE IN ZAHLEN

MUSIKALISCHE THEMEN

GASTKÜNSTLER

SPIELPLAN

SPIELSTÄTTEN

RUND UM DIE KONZERTE

MUSIKREISEN ZUM FESTIVAL

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

Kurze Darstellung

Das im Jahr 1970 von Prinzessin Grace de Monaco ins Leben gerufene Printemps des Arts de Monte-Carlo ist ein Musik- und Tanzfestival, das jedes Frühjahr an 4 oder 5 langen Wochenenden stattfindet. Seit 1984 steht es unter der Schirmherrschaft Ihrer Königlichen Hoheit der Prinzessin von Hannover, die im Jahre 2003 den Komponisten Marc Monnet mit der Direktion beauftragt hat.

Das Event lässt das Fürstentum zu Frühlingsbeginn zu einem beliebten Ort für alle Musik- und Kunstbegeisterten werden. Die Lust an der Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen (Musik vom XI. bis zum XXI. Jahrhundert, Symphonien, Konzerte, Rezitale, Opern, Filmvorführungen, Theater, Poesie, Ballett, traditioneller oder zeitgenössischer Tanz sowie Bühnen-Performances...) und der Qualitätsanspruch, den Besuchern die bedeutendsten Künstler der Gegenwart zu zeigen, stellen die beiden Hauptachsen dieses Festivals dar.

Bemerkenswert sind immer die großen Komponistenportraits, herausragende europäische Orchester und zahlreiche klassische und zeitgenössische Quartette und Ensembles von internationalem Renommee. Die glanzvolle künstlerische Programmgestaltung dieses Großereignisses an der Côte d'Azur widmet sich auch der Entdeckung und Förderung neuer Talente. Das Printemps des Arts de Monte-Carlo besticht durch Außergewöhnliches und Unerwartetes, es überrascht, begeistert und verzaubert sein Publikum seit über dreißig Jahren.

Das Printemps des Arts unterscheidet sich von anderen europäischen Festivals, insofern, als der Entdeckung neuer und anderer Musikkulturen eine große Bühne geboten wird. Zum Beispiel: 2013 waren dies unter anderem Vertreter aus dem Kongo -RDC- (das Philharmonieorchester von Kinshasa), Kambodscha (das Königliche Ballett von Kambodscha) und Russland (Mariinski/Gergiev). Im Programm von 2014 befanden sich folgende Highlights: ein japanisches Wochenende, eine ungarische Nacht, sowie ein Marokko-Tag. Die Auflistung aller Gastkünstler (beinahe 300 im Jahr 2019 !), die am Printemps des Arts de Monte-Carlo teilnehmen, zeigt die außergewöhnliche Vielfalt der vertretenen Herkunftsländer und Richtungen.

2019 kommen die deutsche Komponisten L. V. BEETHOVEN, M. KAGEL, H. SCHÜTZ und K. STOCKHAUSEN zu Ehren, sowie ausser-europäische Musik mit dem ENSEMBLE CHIRGILCHIN aus der MONGOLEI. Das Programm gliedert sich auch rund um verschiedene Themen: Concertos, Streichquartette, Piano, Welturaufführungen und die live Präsentation der Festival CD Produktion. Wie jedes Jahr wird das Publikum zu gastfreundlichen Veranstaltungen sowie Einführungskonferenzen, Gesprächen mit Gastkünstlern und Meisterkursen eingeladen. Mit der „Überraschungsreise“ bietet das Festival immer wieder ein unvergessliches Musik Erlebnis.

Musik als Reiseziel !

Das Printemps des Arts findet stets über einen längeren Zeitraum (**jedes Jahr von Mitte März bis Mitte April**) an **4 oder 5 langen Wochenenden** statt. Das Festival eignet sich somit ausgezeichnet für **Kurzurlauber** und bietet zudem den Vorteil der **Nebensaison**, der insbesondere bei Zielen wie Monaco und der Riviera wertvoll ist. Schließlich garantieren die qualitativ hochklassigen **Hotel- und Gastronomieeinrichtungen** des Fürstentums das ganze Jahr über die gleichen hohen Standards. Die umliegende, hochattraktive Region -von Cannes über Nizza und Menton, und das nahe Hinterland der französischen und italienischen Riviera- bestechen durch **ein breit gefächertes touristisches Angebot**, das **Genießer, Kunst- und Kulturliebhaber sowie Neugierige** gleichermaßen anzieht.



NEU IM 2019 : Festival und Wellness, die perfekte Kombination !

Massgeschneidert für die Festival Besucher: die exklusive Spa-Behandlung **"SYNERGIE PRINTEMPS DES ARTS"** bei den **THERMES MARINS MONTE-CARLO**.




THERMES MARINS
MONTE • CARLO

DIE 2019 FESTIVAL AUSGABE IN ZAHLEN

15. März - 14. April 2019

Die 35. Ausgabe des Printemps des Arts de Monte-Carlo bietet

22 Konzert-Termine

10 musikalische Themen

24 Repertoire und Komponisten

4 Gesprächstermine mit Gastkünstlern

2 neue Werke im Auftrag des Festivals

12 Konferenzen mit Musikwissenschaftlern

1 Komponist in Residenz während des Festivals

2 Piano und Violin Meisterkurse mit Gastkünstlern

1 "Überraschungsreise" mit Busrundfahrt ab Monaco

mit

350 Gastkünstlern, darunter

21 internationalen Solisten

9 Orchestern, Quartetten und Ensemble

in

10 traumhaften Spielstätten in und um Monaco

10 MUSIKALISCHE THEMEN

Prestigevolle Musik-Ensemble zu Gast

Stringquartette:

DIOTIMA QUARTETT

PARKER QUARTETT

RENAUD CAPUÇON QUARTETT

SIGNUM QUARTETT

und ein "Überraschungs-Quartett" ("Überraschungsreise")

Orchester:

BBC SYMPHONY ORCHESTRA (DIR. PETER EÖTVÖS)

LES CRIS DE PARIS (DIR. GEOFFROY JOURDAIN)

SINFONIA VARSOVIA (DIR. & PIANO FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY)

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO (2 DIRIGENTEN:

KAZUKI YAMADA / MICHAL NESTEROWICZ)

Das musikalische Portrait von deutschen Komponisten

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

MAURICIO KAGEL (1931-2008)

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (1928-2007)

Die Piano Nacht

10 Komponisten vom 17. bis zum 20. Jahrhundert

3 Pianisten im Vordergrund der aktuellen Klassik-Szene

BÉATRICE BERRUT

CLAIRE DÉSSERT

ALINE PIBOULE

Das Concerto heutzutage

BELA BARTÓK (RENAUD CAPUÇON)

LUDWIG VON BEETHOVEN (FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY)

FELIX MENDELSSOHN / JOHANNES BRAHMS (PHILIPPE BIANCONI, PIANO /

DAISHIN KASHIMOTO, VIOLIN / JEAN-GUIHEN QUEYRAS, CELLO)

Ausser-europäische Musik-Kultur: Mongolei

ENSEMBLE CHIRGILCHIN im Glanz der Monte-Carlo Oper

Zeitgenössische Musik neu entdecken

"Oktophonie" von KARLHEINZ STOCKHAUSEN (1928-2007)
in einer atypischen Spielstätte, der Turnhalle der
Schule für Gastronomie und Hotellerie von Monaco

Zwei Werke im Auftrag des Festivals: Welturaufführungen

ALEXANDROS MARKEAS
YANN ROBIN

Die CD Produktion des Festivals, live präsentiert

4 Konzerte mit einigen der Künstler, deren Werke für
das Festival CD Label neulich aufgenommen wurden:
MAKI BELKIN / VERA NOVAKOVA: IGOR STRAVINSKI
MARIE VERMEULIN: CLAUDE DEBUSSY
und
LIANA GOURDJIA / MATAN PORAT: CHARLES IVES (neu im 2018)
JOSQUIN OTAL: FRANZ LISZT, JULIUS REUBKE (neu im 2019)

Die "Überraschungsreise"

Eine unterhaltsame musikalische Busrundfahrt ab Monaco,
wobei das Musikprogramm bis zur Ankunft geheim bleibt!

Pädagogik und Gastfreundlichkeit

Residenz des Komponisten ALEXANDROS MARKEAS
Gesprächsrunden mit einigen der Gastkünstler: PHILIPPE BIANCONI,
RENAUD CAPUÇON, FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY und JEAN-GUIHEN QUEYRAS
Meisterkurse mit LIANA GOURDJIA (Cello) und CLAIRE DÉSSERT (Piano)
Vorträge von Musikwissenschaftlern, Philosophen, Professoren usw

KOMPONISTEN & GASTKÜNSTLER

Komponisten

Jean-Sébastien Bach
Béla Bartók
Ludwig van Beethoven
Luciano Berio
Johannes Brahms
Frédéric Chopin
George Crumb
Claude Debussy
Matthijs van Dijk
Gabriel Fauré
Jeremy Gill
Christoph Willibald Gluck
Charles Ives
Mauricio Kagel
Franz Liszt
Alexandros Markeas
Felix Mendelssohn
Julius Reubke
Yann Robin
Franz Schubert
Robert Schumann
Heinrich Schütz
Karlheinz Stockhausen
Igor Stravinski

Orchester und Dirigenten

BBC Symphony Orchestra
Peter Eötvös, *Dirigent*

Orchestre philharmonique de Monte-Carlo
Kazuki Yamada, *Dirigent*
Michal Nesterowicz, *Dirigent*

Sinfonia Varsovia
François-Frédéric Guy, *Dirigent & Piano*

Ensemble und Quartette

Les Cris de Paris (Geoffroy Jourdain, *Dirigent*)
Ensemble Chirgilchin
Diotima Quartett
Parker Quartett
Renaud Capuçon Quartett
Signum Quartett

Solisten

Maki Belkin, *Piano*
Beatrice Berrut, *Piano*
Philippe Bianconi, *Piano*
Jean-Baptiste Bonnard, *Schlagzeug*
Renaud Capuçon, *Violin*
Claire Désert, *Piano*
Adélaïde Ferrière, *Schlagzeug*
Maroussia Gentet, *Piano*
Matthias Geuting, *Cello*
Liana Gourdjia, *Violin*
François-Frédéric Guy, *Piano*
Daishin Kashimoto, *Violin*
Vera Novakova, *Violin*
Josquin Otal, *Piano*
Aline Piboule, *Piano*
Matan Porat, *Piano*
Jean-Guihen Queyras, *Cello*
Constance Ronzatti, *Violin*
Jean-Étienne Sotty, *Akkordeon und Bandonéon*
Marie Soubestre, *Soprano*
Marie Vermeulin, *Piano*

Gastredner bei den Konferenzen

Hélène Cao, *Musikwissenschaftlerin*
David Christoffel, *Musikwissenschaftler*
Omer Corlaix, *Verleger*
Johanni Curtet, *Ethno-Musikwissenschaftler*
Annick Dubois, *Musikwissenschaftlerin*
Marc Dumont, *Musik-Historiker*
Bastien Gallet, *Philosoph*
Martin Guerpin, *Musikwissenschaftler*
Tristan Labouret, *Musikwissenschaftler*
Christian Merlin, *Musikwissenschaftler*
Corinne Schneider, *Musikwissenschaftlerin*
Jean-Claire Vançon, *Musikwissenschaftler*

SPIELPLAN

5 Musik-Programme von 3 bis 4 Tagen :

- von Freitag, dem 15. März bis Sonntag, dem 17. März 2019
- von Donnerstag, dem 21. März bis Sonntag, dem 24. März 2019
- von Donnerstag, dem 28. März bis Sonntag, dem 31. März 2019
- von Donnerstag, dem 4. April bis Sonntag, dem 7. April 2019
- von Donnerstag, dem 11. April bis Sonntag, dem 14. April 2019

Hier unten eine Schnellübersicht des Programms.

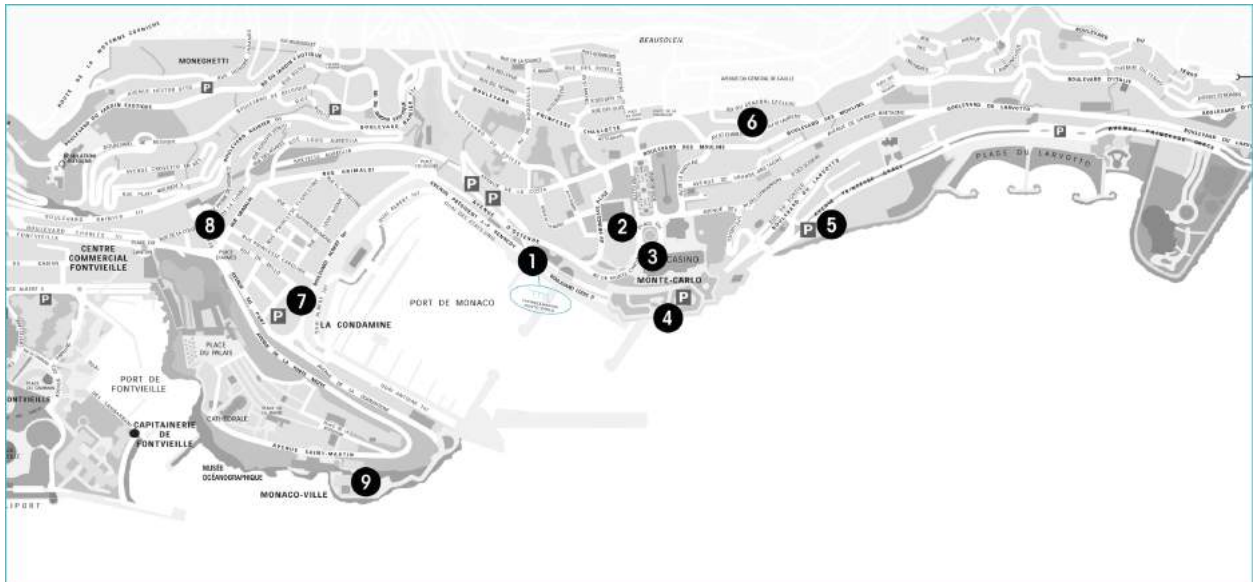
*Vollständige Informationen und Programmdetails auf <http://www.printempsdesarts.mc>
& bei Sophie Verdure erhältlich: verdure.sophie@printempsdesarts.mc /+ 377 93 25 54 04*

DATUM/SPIELSTÄTTE	GASTKÜNSTLER	PROGRAMM
WOCHENENDE 1		
Freitag 15. März / Auditorium Rainier III Eröffnungskonzert mit Cocktail	JEAN-BAPTISTE BONNARD & ADÉLAÏDE FERRIÈRE , Schlagzeug SINFONIA VARSOVIA ORCHESTRA Dirigent & Piano FRANÇOIS-FREDERIC GUY	MAURICIO KAGEL (kurzes Stück) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Samstag 16. März / Auditorium Rainier III	JEAN-BAPTISTE BONNARD & ADÉLAÏDE FERRIÈRE , Schlagzeug SINFONIA VARSOVIA ORCHESTRA Dirigent & Piano FRANÇOIS-FREDERIC GUY	MAURICIO KAGEL (kurzes Stück) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonntag 17. März / Hôtel de Paris, Salle Empire	PARKER QUARTETT	LUDWIG VAN BEETHOVEN JEREMY GILL
WOCHENENDE 2		
Donnerstag 21. März / Hôtel de Paris, Salle Empire	MARIE VERMEULIN , Piano	CLAUDE DEBUSSY Die Printemps des Arts CD Produktion wird jeden Donnerstag live präsentiert.
Freitag 22. März / Hôtel de Paris, Salle Empire	DIOTIMA QUARTETT	ALEXANDROS MARKEAS (Welturaufführung) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Samstag 23. März / Auditorium Rainier III	MARIE SOUBESTRE , Soprano CONSTANZE RONZATTI , Violin JEAN-ETIENNE SOTTY , Akkorddeon MAROUSSIA GENTET , Piano ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO , Dirigent MICHAL NESTEROWICZ PHILIPPE BIANCONI , Piano	MAURICIO KAGEL (kurzes Stück) FELIX MENDELSSOHN JOHANNES BRAHMS
Sonntag 24. März / Überraschungsroute	Überraschungskünstler	"Überraschungsreise"

WOCHENENDE 3		
Donnerstag 28. März / Schule für Gastronomie und Hotellerie	LIANA GOURDJIA , Cello MATAN PORAT , Piano	CHARLES IVES Die Printemps des Arts CD Produktion wird jeden Donnerstag live präsentiert.
Freitag 29. März / Ozeanographisches Museum	SIGNUM QUARTETT	MATTHIJS VAN DIJK LUDWIG VAN BEETHOVEN
Samstag 30. März / Monte-Carlo Oper, Salle Garnier	JEAN-ETIENNE SOTTY , Bandonéon RENAUD CAPUÇON QUARTETT: RENAUD CAPUÇON , Violin GUILLAUME CHILEMME , Violin ADRIEN LA MARCA , Bratsche EDGARD MOREAU , Cello	MAURICIO KAGEL (kurzes Stück) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonntag 31. März / Grimaldi Forum	BBC SYMPHONY ORCHESTRA Dirigent PETER EÖTVÖS RENAUD CAPUÇON , Violin	BÉLA BARTÓK
WOCHENENDE 4		
Donnerstag 4. April / Hôtel de Paris, Salle Empire	JOSQUIN OTAL , Piano	FRANZ LISZT JULIUS REUBKE Die Printemps des Arts CD Produktion wird jeden Donnerstag live präsentiert.
Freitag 5. April / Barock Kirche St Charles	LES CRIS DE PARIS Dirigent GEOFFROY JOURDAIN	HEINRICH SCHÜTZ
Samstag 6. April / Gymnase der Schule für Gastronomie & Hotellerie	AUGUSTIN MÜLLER	KARLHEINZ STOCKHAUSEN
Sonntag 7. April / Auditorium Rainier III	MATTHIAS GEUTING , Cembalo ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE- CARLO , Dirigent KAZUKI YAMADA DAISHIN KASHIMOTO , Piano JEAN-GUIHEN QUEYRAS , Cello	MAURICIO KAGEL (kurzes Stück) JOHANNES BRAHMS
WOCHENENDE 5		
Donnerstag 11. April / Schule für Gastronomie und Hotellerie	VERA NOVAKOVA , Violin MAKI BELKIN , Piano	IGOR STRAVINSKI Die Printemps des Arts CD Produktion wird jeden Donnerstag live präsentiert.
Freitag 12. April / Théâtre Princesse Grace, Kinotheater	Film-Vorführung	Vorführung des Films "Ludwig van" von Mauricio Kagel
Samstag 13. April / Ozeanographisches Museum	BÉATRICE BERRUT , Piano CLAIRE DÉSERT , Piano ALINE PIBOULE , Piano	BACH / BERIO / CHOPIN / CRUMB / FAURÉ / GLUCK / KAGEL / LISZT / SCHUBERT / SCHUMANN
Sonntag 14. April / Monte-Carlo Oper, Salle Garnier Abschlusskonzert mit Cocktail	ENSEMBLE CHIRGILCHIN (MONGOLEI)	Traditionelle Volksmusik und Lieder aus Mongolei

DIE FESTIVAL SPIELSTÄTTEN

Die 10 verschiedene Festival Spielstätten bieten eine traumhafte musikalische Route in und ausserhalb von Monaco!



- 1 **THÉÂTRE PRINCESSE GRACE & FESTIVALBÜRO**
gegenüber den THERMES MARINS MONTE-CARLO
(neu: die Spa-Behandlung "Synergie Printemps des Arts")
- 2 **HÔTEL DE PARIS** - Salle Empire
- 3 **MONTE-CARLO OPER** - Salle Garnier
- 4 **AUDITORIUM RAINIER III** - Konzerthalle
- 5 **GRIMALDI FORUM** - Salle des Princes
- 6 **SAINT CHARLES** barock Kirche
- 7 **MUSIKAKADEMIE RAINIER III**
- 8 **SCHULE FÜR GASTRONOMIE UND HOTELLERIE**
- 9 **OZEANOGRAPHISCHES MUSEUM**
- 10 **ausserhalb von Monaco: "Überraschungsreise"**

Tickets-Verkaufskasse:

bei 1 : Festivalbüro, 12 Avenue d'Ostende (nur während des Festivals zugänglich)
bei 3 : Haupteingang der Monte-Carlo Oper, Casino Platz

RUND UM DAS FESTIVAL

GESPRÄCHE MIT GASTKÜNSTLERN

Beim Café de la Rotonde, Monte-Carlo Oper, um 11:30

Diese Termine bieten dem Publikum die einzigartige Gelegenheit, einige der prominenten Gast-Solisten in eleganter und gleichzeitig entspannter Atmosphäre besser kennen zu lernen, und mit ihnen auszutauschen.

Samstag, dem 16. März

François-Frédéric Guy, Piano

Samstag, dem 23. März

Philippe Bianconi, Piano

Samstag, dem 30. März

Renaud Capuçon, Violin

Sonntag, dem 7. April

Jean-Guihen Queyras, Cello

Diese Gesprächsrunden werden vom Musikwissenschaftler David Christoffel geleitet und sind Französisch sprechend.

Eintrittspreis 10€ oder frei bei Vorlage des Konzerttickets.

Nur mit Anmeldung! Auf verfügbare Plätze beschränkt.

VORTRÄGE VOR DEN KONZERTEN

Vor Beginn einiger Konzerte sensibilisieren hervorragende Musikwissenschaftler das Publikum für die Komponisten und ihre Werke, die an den jeweiligen Abenden gespielt werden. Diese informative und gleichzeitig gesellige Begegnung erhält schon seit Jahren großen Zuspruch durch das Publikum.

Freitag, dem 15. März - 18:30 - Auditorium Rainier III

Quel pianiste était Beethoven ?

Corinne Schneider, Musikwissenschaftlerin

Samstag, dem 16. März. - 18:30 - Auditorium Rainier III

Diriger du Piano

Christian Merlin, Musikwissenschaftler

Sonntag, dem 17. März - 16:30 - Hôtel de Paris

Beethoven, héritier ou ré-inventeur du Quartett ?

Hélène Cao, Musikwissenschaftlerin

Freitag, dem 22. März - 18:30 - Hôtel de Paris

Les derniers Quartetts de Beethoven

Marc Dumont, Musik-Historiker

Samstag, dem 23. März - 18:30 - Auditorium Rainier III

Brahms face à ses solistes

David Christoffel, Musikwissenschaftler

Freitag, dem 29. März - 18:30 - Ozeanographisches Museum
L'alto, cinquième roue du Quartett ?
Tristan Labouret, Musikwissenschaftler

Samstag, dem 30. März -18:30 - Hôtel de Paris
Etre un Quartett
Jean-Claire Vançon, Musikwissenschaftler

Sonntag, dem 31. März -16:30 - Crazy Fish Monte-Carlo / Grimaldi Forum
Les concertos de Bartók : une musique savamment populaire
Martin Guerpin, Musikwissenschaftler

Freitag, dem 5. April -18:30 - Barock Kirche Saint-Charles
Heinrich Schütz : l'au-delà des religions
Annick Dubois, Musikwissenschaftlerin

Samstag, dem 6. April -18:30 - Schule für Gastronomie und Hotellerie
Karlheinz Stockhausen ou l'art comme vecteur du sacré
Bastien Gallet, philosophe

Sonntag, dem 7. April -16:30 - Auditorium Rainier III
Kagel ou la dédramatisation de la musique
Omer Corlaix, Verleger und David Christoffel, Musikwissenschaftler

Sonntag, dem 14. April -16:30 - Hôtel de Paris
La musique et les chants mongols, un univers diphonique entre la steppe et l'Altai
Johanni Curtet, Ethno-Musikwissenschaftler

*Diese Konferenzen werden vom Musikwissenschaftler David Christoffel geleitet und sind Französisch sprechend.
Eintrittspreis 10€ oder frei bei Vorlage des Konzerttickets.
Nur mit Anmeldung! Auf verfügbare Plätze beschränkt.*

MEISTERKURSE

Einige Künstler aus dem Veranstaltungsprogramm möchten ihr Wissen mit uns teilen und ihre Leidenschaft auf die Schüler der Musikakademie von Monaco und der regionalen Konservatorien übertragen. Diese Meisterkurse sind öffentlich: Eine einmalige Gelegenheit, hinter die Kulissen zu blicken und Zeuge dessen zu werden, welcher unfassbaren Anspruch die Kunst an ihren Künstler stellt.

Samstag, dem 27. März, 14:00 - 17:00 / **Liana Gourdja, Violin**
Samstag, dem 13. April, 10:00 - 13:00 / **Claire Désert, Piano**

*Musikakademie Rainier III de Monaco
Eintritt frei - Auf verfügbare Plätze beschränkt.*

CD PRODUKTION: DAS FESTIVAL EIGENE LABEL!

In einer Zeit, da viele Plattenfirmen und Labels untergehen hat das Printemps des Arts Festival beschlossen, dem Publikum professionelle HD Aufnahmen seiner Gastkünstler anzubieten, um somit ein Archiv der Festivalkonzerte aufzubauen und zu bewahren.

Vertrieb durch UVM DISTRIBUTION

Auch zur Verfügung über :

- printempsdesarts.mc / menu MEDIA
- Collection CD - Disque Physique : 15 €

Ecoute et téléchargement sur :

Spotify, Itunes, Amazon, etc à partir de 9,99 €

En qualité HD (téléchargement Hi-Res 24-Bit) :

- CD 16-Bit/44,1 kHz / Qobuz de 8,99 € à 13,49 €

NEU IM 2019

Benjamin BRITTEN

Cameron Crozman, Cello

Franz LISZT / Julius REUBKE

Josquin Otal, Piano

NEU IM 2018

Charles IVES

Liana Gourdjia, Violin und Matan Porat, Piano

CDs BEREITS HERAUSGEGEBEN

George CRUMB

Stephanos Thomopoulos,
Piano

Claude DEBUSSY

Marie Vermeulin, Piano

Claude LEJEUNE

Ensemble Douce Mémoire
Denis Raison Dadre, Dirigent

FILIDEI / SRNKA / LAZKANO

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Pierre-André Valade, Dirigent
Mario Caroli, Flöte

Marc MONNET

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Christian Arming, Dirigent

Marc Coppey, Cello

&

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

François-Xavier Roth, Dirigent

Tedi Papavrami, Violin

Johannes SCHÖLLHORN

Remix Ensemble Casa da Música

Peter Rundel, Dirigent

Igor STRAVINSKI

Vera Novakova, Violin

Maki Belkin, Piano

13 CREATIONS POUR UN FESTIVAL

(13 Welturaufführungen bei einem Festival)

Franck BEDROSSIAN / Frédéric DURIEUX / Sébastien GAXIE

Franck KRAWCZYK / Christian LAUBA / Ramon LAZKANO / Jacques LENOT /

Bruno MANTOVANI / Martin MATALON / Gérard PESSON / Colin ROCHE /

Miroslav SRNKA / Jummei SUZUKI

Carmen Lefrançois, Saxophon

Constance Ronzatti, Violin

Nathanaël Gouin, Piano

Askar Ishangaliyev, Cello

Franck Krawczyk, Akkordeon

Vincent Lhermet, Akkordeon

Sergio Menozzi, Saxophon

MUSIKREISEN

Reiseveranstalter, Busunternehmen, Reisebüros,
kulturelle Verände und Reisevereine

Als Krönung Ihrer Reise an der Côte d'Azur genießen Sie ein
exquisites musikalisches Erlebnis beim Festival Printemps des Arts im
Herzen des Fürstentums Monaco!



Konzerte & Tourismus ideal verbinden!

- ein Festival während eines Monats, aber immer am Wochenende :
das perfekte Format für **Kurzurlaube !**
- März & April : **die Nebensaison** am Mittelmeer !
- Monaco : **eine prestigevolle und mythische Destination**
- Erstklassige **Hotellerie & Gastronomie** das ganze Jahr über
- Das Printemps des Arts im Herzen einer **hoch attraktiven Region**
zwischen dem Mittelmeer und den Seealpen, der Côte d'Azur
und der italienischen Riviera...
- **DMC Dienstleistungen** auf Anfrage
- **Festival-Pakete** inkl. Konferenz, Cocktails, Konzerte
- Zugang zu **1. Kategorie-Karten auf Option** vor Eröffnung
unserer Vorverkaufskasse
- **NEU IM 2019 : Festival und Wellness, die perfekte Kombination!**
Massgeschneidert für die Festival Besucher: die exklusive Spa-Behandlung
"SYNERGIE PRINTEMPS DES ARTS" bei den THERMES MARINS MONTE-CARLO.

Ihre Ansprechpartnerin : SOPHIE VERDURE / 00 377 93 25 54 04
verdure.sophie@printempsdesarts.mc
(Deutsch & Englisch sprechend)

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

➤ PREISE

Konzerte	von 26€ bis 35 €
Ermässigt (13 bis 25 Jahre alt)	10€
Kinder unter 13 Jahre	kostenlos
Konferenzen/Gespräche	10€ oder freier Eintritt bei Vorlage des Konzerttickets
Abo individuell	-25% ab 5 Konzerte

➤ INFORMATION - BUCHUNG

00 377 93 25 54 04 (Deutsch & Englisch sprechend)
www.printempsdesarts.mc (online-Buchung)

➤ PRESSE MATERIAL

Fotos können vom Press Corner auf der Festival Website heruntergeladen werden :

ID : presse

PASSWORT : spring

**PRESSEREISEN & MUSIKREISEN: Ihre Ansprechpartnerin
SOPHIE VERDURE steht Ihnen gerne zur Verfügung**

00 377 93 25 54 04 (Deutsch sprechend)

verdure.sophie@printempsdesarts.mc