

A high-angle photograph of an orchestra performing in a grand, classical-style hall. The musicians are seated on a raised platform, and a conductor stands at the front. The hall features tall, fluted columns and a large doorway in the background. The lighting is warm and dramatic, highlighting the architecture and the performers. The text is overlaid on the top and left sides of the image.

MENTON
70^e festival de
MUSIQUE

25 juillet
13 août 2019

Le Festival de Musique
est organisé par
la **Ville de Menton**
et l'**Office de Tourisme**,
avec le soutien du
Département des Alpes-Maritimes
et de la
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Directeur Artistique
Paul-Emmanuel Thomas

**Billetterie en ligne et
programme complet**
sur le site internet

www.festival-musique-menton.fr



L'année dernière, l'artiste allemand Lars Vogt clôturait de son exceptionnelle musicalité le 69^e Festival de musique de Menton. Nous étions le 11 août 2018. A l'époque, nous n'osions encore nous tourner vers 2019, tant les concerts qui s'achevaient à peine nous avaient laissés ivres de musique et de la puissante beauté de la basilique Saint-Michel Archange. Pourtant, dans l'ombre, toute une équipe s'activait déjà et préparait sur une soixante-dixième édition que tous souhaitaient grandiose, digne de la renommée du festival. Quelques mois plus tard, le défi est relevé !

A la tête du festival, le directeur artistique Paul-Emmanuel Thomas a dessiné toutes les lignes, les grandes et les petites, du programme que vous tenez aujourd'hui dans les mains. A ses côtés, des hommes et des femmes, agents de la Ville de Menton ou membres de l'association des Amis du festival, ont fait assaut d'idées, de désirs et d'énergie pour donner le LA d'une édition qui s'annonce riche en concerts, en rencontres et en émotions.

Notre festival - je dis bien le nôtre car, au fil des ans, s'est tissée entre lui et les Mentonnais une relation intime, presque familiale, une tendresse tressée d'une véritable fierté – n'est pas un événement comme les autres. C'est avant tout une aventure humaine née de la passion d'un homme : André Böröcz, son fondateur.

C'est aussi un rendez-vous. Le rendez-vous de la musique classique. Le Festival de musique de Menton n'est pas pour rien l'un des plus anciens et des plus prestigieux festivals de France et d'Europe. Cette place à part, il la doit à la qualité des artistes invités, à l'authenticité et à la chaleur de l'accueil des Mentonnais, mais aussi à la beauté de ce théâtre à ciel ouvert qui se dresse autour du parvis de la basilique Saint-Michel Archange. Assister à un concert ici n'est pas seulement un spectacle, c'est une expérience humaine à part entière, que chacun vit sous le regard d'une majestueuse voûte étoilée, encadrée d'un côté par la vieille ville et de l'autre par la Méditerranée.

Pour cette 70^e édition, je vous invite à profiter pleinement de chaque concert, de chaque instant passé sur le parvis, de chaque note... Et vous confie un secret : à Menton, le temps ne s'écoule pas, il se vit. Il est à la fois source d'émerveillement, de contemplation et d'inspiration. N'hésitez pas à le savourer pleinement. Bon festival à tous !

Jean-Claude Guibal

Maire de Menton

Président de la Communauté de la Riviera française

Le Monde

Partenaire du Festival de Menton

LA CULTURE S'INVITE CHAQUE JOUR DANS *LE MONDE*,
ET PLUS ENCORE CHEZ LES ABONNÉS



Avant- premières, exclusivités, invitations...

Pour bénéficier de notre programme
Le Monde événements abonnés et profiter
de toute la culture du Monde, abonnez-vous !

EVENEMENTS-ABONNES.LEMONDE.FR

MERCREDI **24 JUILLET**

WEDNESDAY, JULY 24

MITTWOCH 24. JULI

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO

© Supraphon



Pavel **Šporcl**

Concert de pré-ouverture

Pre-opening concert • Konzert vor der Eröffnung • Concerto pre-apertura

Pavel Šporcl et l'ensemble Gipsy Way


- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| J. Brahms | Danse Hongroise n°5 |
| P. de Sarasate | Zigeunerweisen |
| G. Boulanger | Avant de Mourir |
| J. Hubay | Hullamso Balaton (arr. P. Šporcl) |
| J. Hubay | Homage to Bihari |
| B. Babai | Capriccio tzigane |
| P. Šporcl | Gipsy Fire |
| A. Piazzolla | Ave Maria |
| | Russian Phantasy II (arr. P. Šporcl) |
| | Nane cocha (arr. P. Šporcl) |

LE FESTIVAL OFF

FRINGE FESTIVAL
FESTIVAL OFF
FUORI FESTIVAL

21h30

Esplanade des Sablettes
Menton



Jordi Savall

Jordi Savall et Montserrat Figueras créent Le Concert des Nations en 1989. Son nom provient de l'œuvre de François Couperin, Les Nations, un concept qui représente l'union des goûts musicaux. Les musiciens, tous de grands spécialistes internationaux de l'interprétation de musique ancienne, jouent sur des instruments originaux d'époque et selon des critères historiques.

Concert d'ouverture du 70^e Festival de Musique

Opening concert of the 70th Music Festival • Eröffnungskonzert des 70.
Musikfestivals • Concerto inaugurale del 70^o Festival di Musica

JEUDI 25 JUILLET

THURSDAY, JULY 25
DONNERSTAG 25. JULI
GIOVEDÌ 25 LUGLIO

Orchestre Le Concert des Nations Jordi Savall direction

LES ÉLÉMENTS Tempêtes, Orages & Fêtes Marines

M. Locke - Music for The Tempest

Introduction - Galliard

Gavot – Saraband - Lilik

Curtain Tune - Rustick Air

Minoit - Corant

A Martial Jigge

The Conclusion: A Canon 4 in 2

A. Vivaldi - Concerto in F La Tempesta di mare per Flauto solo e Corde

(RV 433, Op. 10, n° 1)

Allegro

Largo

Presto

J-F. Rebel - Les Éléments

Le Cahos : L'Eau - L'Air - La Terre - Le Feu

[Loure I:] La Terre - Chaconne: Le Feu

Ramage: L'Air - Rossignols

Rondeau: Air pour l'Amour

Loure [II] - Sicillienne - Caprice

Premier Tambourin: L'Eau

Second Tambourin - Premier Tambourin: L'Eau

LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS
GRÖSSTE INTERPRETEN
GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange

LES ÉLÉMENTS Tempêtes,
Orages & Fêtes Marines

**M. Marais - Airs pour les Matelots et
les Tritons. Alcione**

Prélude - Marche pour les Matelots I &
II - Tambourin

Tempête - Ritournelle - Chaconne pour les
Tritons

**G. Philipp Telemann - Wassermusik,
Hamburger Ebb' und Flut**

Ouverture (Grave - Allegro)

Sarabande. Die schlafende Thetis

Bourrée. Die erwachende Thetis

Loure. Der verliebte Neptunus

Gavotte. Die spielende Najaden

Harlequinade. Der scherzenden Tritonen

Der stürmende Aeolus

Menuet. Der angenehme Zephir

Gigue. Ebbe und Fluth

Canarie. Die lustigen Bots Leute

J-P. Rameau - Orages et tonnerres

Air pour les Zéphirs

Orage - Air pour Borée

(Les Indes Galantes)

Tonnerre

(Hippolyte et Aricie)

Contredanse

(Zoroastre)







Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama' culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr

VENDREDI **26 JUILLET**

FRIDAY, JULY 26

FREITAG 26. JULI

VENERDÌ 26 LUGLIO

Lise de la Salle Piano

- W.A. Mozart** 12 Variations en Do Majeur sur « Ah vous dirais-je Maman » K 265
G. Fauré Barcarolle en La bémol Majeur n°4 op.44
G. Fauré Barcarolle en fa dièse mineur n° 5 op.66
L.v. Beethoven Sonate n°32 en ut mineur op.111

LES CONCERTS AU PALAIS

CONCERTS AT THE PALACE

KONZERTE IM PALAST

CONCERTI AL PALAZZO

18h

Palais de l'Europe
Salon de Grande Bretagne

Lise de la **Salle**

Emmanuel **Pahud**

Véritable ambassadeur de la flûte traversière, Emmanuel Pahud transcende les œuvres dédiées à son instrument. Il est nommé, à 22 ans, première flûte de l'un des plus prestigieux orchestres du monde, l'Orchestre Philharmonique de Berlin, dirigé alors par Claudio Abbado, une position qu'il occupe toujours tout en menant une prestigieuse carrière internationale.

SAMEDI **27 JUILLET**

SATURDAY, JULY 27

SAMSTAG 27. JULI

SABATO 27 LUGLIO

Emmanuel Pahud and Berliner Philharmoniker friends

Emmanuel Pahud Flûte
Maja Avramovic Violon
Joaquín Riquelme García Alto
Stephan Konz Violoncelle

G. Rossini Sonate a quattro n°2 en La Majeur
W.A. Mozart Quatuor avec flûte en Ré Majeur KV 285
W.A. Mozart Quatuor avec flûte en Do Majeur KV 285b
A. Dvorak Quatuor à cordes n°12 op.96 « Americain »
(arr. S. Konz pour quatuor avec flûte)

VISITES GUIDÉES

Anecdotes du Festival | Parvis Saint-Michel | les 26 juillet et 9 août, 18h | **Tarif : 3€**

Si vous souhaitez vous laisser conter la grande histoire du Festival de musique, connaître ses interprètes de renommée internationale (Michelangeli, Arthur Rubinstein, Yehudi Menuhin, Rostropovitch...), ses anecdotes, ses parterres prestigieux (Jean Cocteau, Maria Callas, Gregory Peck, Rainier et Grace de Monaco, Madona...), le service Patrimoine de la Ville de Menton vous propose une visite guidée consacrée exclusivement à cet événement. Renseignements : 04 92 10 97 10 / 04 89 81 52 70 (service Patrimoine) • 04 92 41 76 76 (Office de Tourisme).

LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS
GRÖSSTE INTERPRETEN
GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange

Yuja Wang



© Kirk Edwards



© Katja Ruge

Andreas **Ottensamer**

Yuja Wang Piano
Andreas Ottensamer Clarinette

F. Mendelssohn	Romance sans paroles 67/2 (arr. A. Ottensamer)
F. Mendelssohn	Romance sans paroles 30/6 (arr. A. Ottensamer)
F. Mendelssohn	Romance sans paroles 102/1 (arr. A. Ottensamer)
G. Bizet	Carmen, Fantaisie pour piano
J. Brahms	Intermezzo (arr. N. Popov)
C.M.V Weber	Grand Duo concertant en Mi bémol Majeur op.48, J.204
C. Debussy	Première Rhapsodie
F. Chopin	Mazurka
F. Chopin	Polonaise
J. Horowitz	Sonatina

Certes, Yuja Wang fait couler beaucoup d'encre sur ses goûts vestimentaires ou ses vues record sur Youtube. Elle reste avant tout une grande musicienne bien au-delà de sa technique extraordinaire. Sa rencontre avec le clarinettiste Andreas Ottensamer, décrit par la presse comme « le clarinettiste le plus excitant à être apparu ces dernières années », est à chaque fois un moment exceptionnel.

LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS
GRÖSSTE INTERPRETEN
GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange

B

CASINO
BARRIÈRE
MENTON



Partenaire historique du Festival de Musique Classique



www.casino-menton.com

LUNDI **29 JUILLET**

MONDAY, JULY 29

MONTAG 29. JULI

LUNEDÌ 29 LUGLIO

Quatuor Allegri

Martyn Jackson Violon

Rafael Todes Violon

Dorothea Vogel Alto

Vanessa Lucas-Smith Violoncelle

J. Haydn Quatuor en Ré Majeur op.71 Hob III.70

L.v. Beethoven Quatuor en Mi bémol Majeur n°12 op.127

LES CONCERTS AU PALAIS

CONCERTS AT THE PALACE

KONZERTE IM PALAST

CONCERTI AL PALAZZO

18h

Palais de l'Europe
Salon de Grande Bretagne

Quatuor Allegri



© David Fisher



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06



L'ASIE
RÊVÉE

D'
YVES

SAINT
LAURENT

EXPOSITION DU 6 AVRIL AU 6 OCTOBRE 2019
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ARTS ASIATIQUES - NICE

EXPOSITION CONÇUE PAR LE *Musée YVES SAINT LAURENT Paris*



MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES
MUSÉE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
408 PROMENADE DES ANGLAIS / QUARTIER ARENAS - 06000 NICE



COTE
D'AZUR

CÔTE D'AZUR
FRANCE

MARDI **30 JUILLET**

TUESDAY, JULY 30

DIENSTAG 30. JULI

MARTEDÌ 30 LUGLIO

Alexandre Melnikov Piano

- J. Brahms Fantaisien op.116
R. Schumann Scènes d'enfants op.15
R. Schumann Etudes symphoniques op.13

LES CONCERTS AU PALAIS

CONCERTS AT THE PALACE

KONZERTE IM PALAST

CONCERTI AL PALAZZO

18h

Palais de l'Europe
Salon de Grande Bretagne

Alexandre **Melnikov**



Patricia **Petitbon**

En portant le projet Alchimia, né de sa complicité avec son mari, Didier Lockwood, la flamboyante Patricia Petitbon, accompagnée par le pianiste Dimitri Naïditch et la violoniste Fiona Monbet, nous invite à un voyage féérique qui transgresse les styles et les catégories.



MERCREDI **31 JUILLET**

WEDNESDAY, JULY 31

MITTWOCH 31. JULI

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

« Alchimia »

Patricia Petibon Soprano

Dimitri Naïditch Piano

Fiona Monbet Violon Jazz

C. Debussy	« Mes Longs Cheveux » extrait de Pelléas et Mélisande
N. Bacri	All Through Eternity
N. Bacri	A La Mar
M. Ravel	Pavane pour une Infante Défunte (arr. D. Naïditch)
B. Britten	Greensleeves
G. Fauré	Les Berceaux (arr. D. Naïditch)
D. Naïditch	Rachmania
G. Puccini	O Mio Babbino Caro (arr. D. Naïditch)
A. Piazzolla	Milonga
N. Glanzberg	Padam (arr. D. Naïditch)
D. Lockwood	Martinique
F. Mignone	Dona Janaina
D. Lockwood	The Kid
W.A. Mozart	Air de Barbarina extrait des Noces de Figaro (arr. D. Naïditch)
Y. Tiersen	Lok Gweltaz
J. Lennon / P. McCartney	Michelle (arr. D. Naïditch)
E. Satie	Grossienne N°1
F. Poulenc	Reine de Cœur (arr. D. Naïditch)
D. Naïditch	Marche Grotesque
A. Copland	Appalachian Spring
F. Churchill	Someday my Prince will Come (arr. D. Lockwood)

LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS

GRÖSSTE INTERPRETEN

GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange



RENAULT

RENAULT



RENAULT
La vie, avec passion



Renault
MINUTE

Nouvelle concession Renault MENTON

PARTENAIRE DU FESTIVAL



RENAULT MENTON
57 avenue Cernuschi 06500 Menton
Tél. : 04 92 41 71 71

RRG
Vivez votre
mobilité 

JEUDI 1^{ER} AOÛT

THURSDAY, AUGUST 1ST

DONNERSTAG 1. AUGUST

GIOVEDÌ 1° AGOSTO

Quatuor Allegri

Martyn Jackson Violon

Rafael Todes Violon

Dorothea Vogel Alto

Vanessa Lucas-Smith Violoncelle

J. Haydn Quatuor en Do Majeur op.54 n°2 Hob III.57

L.v. Beethoven Quatuor n°14 en do dièse mineur op.131

LES CONCERTS AU PALAIS

CONCERTS AT THE PALACE

KONZERTE IM PALAST

CONCERTI AL PALAZZO

18h

Palais de l'Europe
Salon de Grande Bretagne



Bertrand **Chamayou**

Doté d'un très vaste répertoire, impliqué dans la création contemporaine et oscillant d'un style à l'autre avec une facilité déconcertante, Bertrand Chamayou que la presse internationale désigne souvent comme le « prince du piano français », se produit avec le quatuor Casals, une des plus audacieuses et talentueuses formations dont peut s'enorgueillir la nation espagnole.

JEUDI 1^{ER} AOÛT

THURSDAY, AUGUST 1ST

DONNERSTAG 1. AUGUST

GIOVEDÌ 1° AGOSTO

Bertrand Chamayou and friends

Carte blanche

Bertrand Chamayou Piano

Quatuor à cordes Casals

Vera Martínez Mehner Violon

Abel Tomàs Realp Violon

Jonathan Brown Alto

Arnau Tomàs Realp Violoncelle

G.F. Haendel

Sarabande et chaconne d'Almira S.181 (arr. F.Liszt)

J. Haydn

Quatuor n°3 op.33 en Do Majeur

W.A. Mozart / F. Liszt

Réminiscences de Don Juan, S418

C. Franck

Quintette avec piano et cordes en fa mineur

Quatuor à cordes **Casals**



LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS

GRÖSSTE INTERPRETEN

GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange

Quatuor à cordes **Ebène**



La passion que manifeste le Quatuor Ebène se transmet instantanément au public et reste un des phénomènes les plus marquants à l'écoute de cet ensemble qui a rapidement connu, dès sa création en 1999, un retentissement considérable.

VENDREDI **2 AOÛT**

FRIDAY, AUGUST 2
FREITAG 2. AUGUST
VENERDÌ 2 AGOSTO

Quatuor à cordes **Ebène**

Pierre Colombet Violon

Gabriel Le Magadure Violon

Marie Chilemme Alto

Raphaël Merlin Violoncelle

J. Brahms Quatuor n°1 en do mineur, op.51 n°1

H. Dutilleux Quatuor « Ainsi la nuit »

L.v. Beethoven Quatuor n°7 en Fa Majeur, op.59 n°1

CONFÉRENCES

- « Balade dans le programme du Festival » | 26 juillet, 16h30
- « Bach et le Violon » | 9 août, 16h30

Avec André Peyregne

Salle de Conférence de la Bibliothèque « L'Odysée »

LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS
GRÖSSTE INTERPRETEN
GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange

Beatrice **Rana**

La pianiste Beatrice Rana, née dans le sud de l'Italie, est unanimement saluée par la critique, non plus seulement comme une pianiste mais avant tout comme une artiste d'une impressionnante maturité et d'une profonde personnalité.

SAMEDI **3 AOÛT**

SATURDAY, AUGUST 3

SAMSTAG 3. AUGUST

SABATO 3 AGOSTO

Beatrice Rana Piano

- F. Chopin** Études op.25
M. Ravel Miroirs pour piano op.43
Noctuelles
Oiseaux tristes
Une barque sur l'océan
Alborada del gracioso
La vallée des cloches
- I. Stravinsky** Petrouchka

EXPOSITIONS

Hommage à André Borocz , une vie au service de la musique

• 6 juillet - 31 Août | Bibliothèque L'Odyssée | gratuit

Les livres d'or du Festival de Musique de Menton, ses illustrateurs

• 6 juillet - 31 Août | Bibliothèque L'Odyssée | gratuit

Vernissage des 2 expositions illustré d'un intermède musical, vendredi 5 juillet 17h
Réalisées par l'association des Amis du Festival en partenariat avec la bibliothèque l'Odyssée.

LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS

GRÖSSTE INTERPRETEN

GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange

DIMANCHE 4 AOÛT

SUNDAY, AUGUST 4
SONNTAG 4. AUGUST
DOMENICA 4 AGOSTO

Mathilde Caldérini Flûte
Sylvain Blassel Harpe

- J.S. Bach** Sonate en Mi bémol Majeur
J. Haydn Sonate en Sol Majeur op.77
L.v. Beethoven Sonate n°1 en Ré Majeur
L.v. Beethoven Adagio
G. Jenner Sonate pour flûte et harpe

18h

Palais de l'Europe
Salon de Grande Bretagne

LES CONCERTS AU PALAIS

CONCERTS AT THE PALACE
KONZERTE IM PALAST
CONCERTI AL PALAZZO

Mathilde **Caldérini**



© Jean-Baptiste Millot

Sylvain **Blassel**



© DR

DIMANCHE 4 AOÛT

SUNDAY, AUGUST 4

SONNTAG 4. AUGUST

DOMENICA 4 AGOSTO

DJ **Chloé**

Vassilena **Serafimova**

© Hana O'angel

DJ Chloé
Vassilena Serafimova Marimbas

Intro

Mare A Mare, revisited version

The Dawn, revisited version

52 Hertz

Walk

Dvé Hubavi Otchi

Balani

Outro

LE FESTIVAL OFF

FRINGE FESTIVAL

FESTIVAL OFF

FUORI FESTIVAL

21h30

Esplanade des Sablettes

Menton

RÉGION SUD



LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

culturo.fr



PLUS DE 11 000 MANIFESTATIONS
PROGRAMMÉES SUR 300 COMMUNES
À TRAVERS 6 DÉPARTEMENTS

maregionsud.fr

 [maregionsud](https://www.facebook.com/maregionsud) |  [MaRegionSud](https://twitter.com/MaRegionSud) |  [maregionsud](https://www.instagram.com/maregionsud)

RÉGIE
CULTURELLE
RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



Arcade
Spectacle Vivant Sud

Provence - Alpes - Côte d'Azur

RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



LUNDI **5 AOÛT**

MONDAY, AUGUST 5

MONTAG 5. AUGUST

LUNEDÌ 5 AGOSTO

Pierre Foucheneret Violon

Simon Zaoui Piano

G. Fauré Romance pour violon et piano en Si bémol Majeur op.28

G. Fauré Andante pour violon et piano en Si bémol Majeur op.75

G. Fauré Sonate n°1 pour violon et piano en La Majeur op.13

G. Fauré 12^{ème} nocturne pour piano en mi mineur op.107

G. Fauré Berceuse pour violon et piano en Ré Majeur op.16

G. Fauré Sonate n°2 pour violon et piano en mi mineur op.108

LES CONCERTS AU PALAIS

CONCERTS AT THE PALACE

KONZERTE IM PALAST

CONCERTI AL PALAZZO

18h

Palais de l'Europe
Salon de Grande Bretagne

Simon **Zaoui**



Pierre **Foucheneret**

Boris **Berezovsky**

Boris Berezovsky incarne le piano russe dans la plus pure tradition. Ce « colosse à la technique fulgurante, doté de moyens indécents » comme la presse aime le qualifier, allie virtuosité et poésie dans ses interprétations instinctives et géniales marquées du sceau de la sensibilité slave.

Boris Berezovsky Piano

- J-S Bach** Partita pour violon n°3 en Mi Majeur (Prélude) BWV 1006 (transcription S.Rachmaninov)
- F. Mendelssohn** Scherzo, «Songe d'une nuit d'été» (transcription S. Rachmaninov)
- F. Schubert** «Bächlein» (transcription S. Rachmaninov)
- F. Kreisler** «Liebeslieb» (transcription S. Rachmaninov)
- P.I. Tchaïkovsky** 6 Romances op.16 n°1 «Berceuse» (transcription S. Rachmaninov)
- S. Rachmaninov** Sonate n°2 en si bémol mineur op.36
- A.Scriabine** Poème op.32 n°1 en Fa dièse Majeur
Poème op.32 n°2 en Ré Majeur
Sonate op.30 n°4 en Fa dièse Majeur
Quatres Morceaux op.51 n°1 « Fragilité »
Deux Morceaux op.57 n°2 «Caresse dansée »
Deux Morceaux op.57 n°1 « Désir »
Sonate N°5 op.53 en Fa dièse Majeur
Trois Etudes op.65 n°1, 2 et 3
- F. Chopin** Etude op.10 n°1 en Do Majeur «Diatonisch»
(transcription L. Godowsky)
Etude op.10 n°6 en mi bémol mineur «Lacrimosa»
(transcription L. Godowsky)
Etude op.10 n°12 do mineur «Révolutionnaire»
(transcription L. Godowsky)

THE CF SERIES



Référence mondiale des pianos de concert

CF4 CFX CF6

 **YAMAHA**

yamaha.fr

MERCREDI **7 AOÛT**

WEDNESDAY, AUGUST 7

MITTWOCH 7. AUGUST

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

Nuit du piano

En partenariat avec Yamaha



© Caroline Doutré

Marie-Ange Nguci Piano

- A. Scriabine** Sonate n°5 op.53 en Fa dièse Majeur
F. Liszt Années de pèlerinage, 3ème année (extraits)
S. Prokofiev Sonate n°6 op.82 en La Majeur



© Jean-Baptiste Millot

Jean-Paul Gasparian Piano

- C. Debussy** Images, Livre 2
S. Rachmaninov Préludes op.23 n°4 en Ré Majeur
S. Rachmaninov Préludes op.23 n°7 en do mineur
S. Rachmaninov Préludes op.32 n°10 en si mineur
F. Chopin Polonaise-Fantaisie op.61 en La bémol Majeur
F. Chopin Ballade n°3 op.47 en La bémol Majeur
F. Chopin Ballade n°4 op.52 en fa mineur



© DR

Ana Kipiani Piano

- R. Schumann** Carnaval op.9
R. Schumann Humoresque op.20
S. Prokofiev Sonate n°3 op.28 en la mineur

LES CONCERTS AU PALAIS

CONCERTS AT THE PALACE


KONZERTE IM PALAST

CONCERTI AL PALAZZO

20h | 21h30 | 23h

Palais de l'Europe

Salon de Grande Bretagne



Surnommé par la presse le « pianiste-monde », le pianiste et compositeur Fazil Say navigue entre les pays et les cultures « Toute ma vie est un pont entre Orient et Occident » se plaît-il à dire et à faire entendre dans ses compositions. Il forme un duo d'exception avec le violoncelliste Nicolas Altstaedt, encensé pour sa musicalité exceptionnelle et sa virtuosité à couper le souffle.

JEUDI 8 AOÛT
THURSDAY, AUGUST 8
DONNERSTAG 8. AUGUST
GIOVEDÌ 8 AGOSTO

Fazil Say Piano
Nicolas Altstaedt Violoncelle

C. Debussy Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur
F. Say «4 Cities» Sonate pour violoncelle et piano op.41
L. Janáček Pohádka (Märchen) pour violoncelle et piano
D. Shostakovich Sonate en ré mineur pour violoncelle et piano op.40

FILM

**Projection du film « De ciel et d'azur » d'Henri Calef 1961
suivie d'une causerie de Jacques Ridès**

Henri Calef semble se promener dans la ville captant le Festival de Musique, ses interprètes et son public de jour comme de nuit lors des répétitions où des prestations.

• 24 juillet - 15h | Bibliothèque L'Odysée | gratuit

Réalisée par l'association des Amis du Festival en partenariat avec la bibliothèque L'Odysée.

LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS
GRÖSSTE INTERPRETEN
GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange

VENDREDI 9 AOÛT

FRIDAY, AUGUST 9

FREITAG 9. AUGUST

VENERDÌ 9 AGOSTO

Quatuor d'accordéon Aeolina

Thibaut Trosset Accordéon

Yoann Juhel Accordéon

Théo Ould Accordéon

Anthony Millet Accordéon

J.P. Drouet « Où va le vent »

H. Berlioz Symphonie Fantastique (transcription pour quatuor d'accordéon)

18h

Palais de l'Europe

Salon de Grande Bretagne

LES CONCERTS AU PALAIS

CONCERTS AT THE PALACE

KONZERTE IM PALAST

CONCERTI AL PALAZZO

Quatuor d'accordéon **Aeolina**





Quai n° 5

VENDREDI 9 AOÛT

FRIDAY, AUGUST 9

FREITAG 9. AUGUST

VENERDÌ 9 AGOSTO

Quai n° 5

Rémi Poulakis Accordéon

Jean-Marc Philips Varjabédian Violon

Romain Descharmes Piano

François Desforges Percussions

Stéphane Logerot Contrebasse

Magali Léger Soprano

Valérie Yen Seng Soprano

Station Opéra, Rêve de Divas

LE FESTIVAL OFF

FRINGE FESTIVAL

FESTIVAL OFF

FUORI FESTIVAL

21h30

Esplanade des Sablettes

Menton

Zefira **Valova**

Diplômée de l'Académie nationale de musique de Sofia, la violoniste Zefira Valova est depuis 2008 membre de l'Orchestre Baroque de l'Union Européenne. C'est en 2015 que celle-ci, également fondatrice du Festival des Arts Baroques de Sofia, rejoint l'orchestre Il Pomo d'Oro, sous la direction initiale de Maxim Emelyanychev.



SAMEDI 10 AOÛT

SATURDAY, AUGUST 10

SAMSTAG 10. AUGUST

SABATO 10 AGOSTO

Orchestre Il Pomo d'oro

Zefira Valova Direction, Violon

« Les 3 contre-ténors »

Carlo Vistoli Contre-ténor

Justin Kim Contre-ténor

Jake Arditti Contre-ténor

- A. Vivaldi** Extrait de de L'Olimpiade (ouverture)
A. Vivaldi Sento in seno extrait de « Tieteberga »
G.F. Haendel Crude furie extrait de « Xerxes »
G.F. Haendel Sonate en sol mineur
G.F. Haendel Rompo il laci extrait de « Flavio »
A. Vivaldi Ne' giorni tuoi felici extrait de « L'Olimpiade »
G.F. Haendel Con l'ali di costanza extrait de « Ariodante »
A. Vivaldi Sowvente il sole extrait de « Andromeda liberata »
A. Vivaldi Concerto pour violon en si mineur
A. Vivaldi Vedro con mio diletto extrait de « Il Giustino »
A. Vivaldi Nel profondo extrait de « Orlando Furioso »



LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS
GRÖSSTE INTERPRETEN
GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange



QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
EN FESTIVAL

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION



DISPONIBLE SUR
Google Play

Télécharger dans
l'App Store

DIMANCHE **11 AOÛT**

SUNDAY, AUGUST 11

SONNTAG 11. AUGUST

DOMENICA 11 AGOSTO

David Kadouch Piano

« Révolution »

- J. Dussek** Les souffrances de la Reine Marie Antoinette op.23
L.v Beethoven Sonate « Les Adieux » op.81a
F. Chopin Étude « Révolutionnaire » op.10 n°12
F. Liszt Funérailles
C. Debussy Feux d'artifices

LES CONCERTS AU PALAIS

CONCERTS AT THE PALACE

KONZERTE IM PALAST

CONCERTI AL PALAZZO

18h

Palais de l'Europe
Salon de Grande Bretagne

David **Kadouch**



Renaud **Capuçon**

David **Fray**



Depuis plusieurs années, Renaud Capuçon et David Fray approfondissent leur lecture croisée de Bach et Beethoven. Leur premier album partagé est l'évènement de ce dernier printemps. La rencontre entre le piano inventif et coloré de David Fray et le violon de Renaud Capuçon qui sait parler au cœur est un équilibre parfait et rare, immortalisé dans ce disque et renouvelé à chaque concert.

LUNDI 12 AOÛT

MONDAY, AUGUST 12

MONTAG 12. AUGUST

LUNEDÌ 12 AGOSTO

Renaud Capuçon Violon

David Fray Piano

J-S. Bach Sonate en Mi Majeur pour violon et piano n°3 BWV 1016

J-S. Bach Sonate en do mineur pour violon et piano n°4 BWV 1017

J-S. Bach Sonate en fa mineur pour violon et piano n°5 BWV 1018

L.v. Beethoven Sonate en La Majeur pour violon et piano n°9 « Kreutzer »

LE FESTIVAL C'EST AUSSI...

MESSE DU FESTIVAL

Basilique Saint-Michel Archange | Dimanche 11 août, 11h

MUSIQUE AU JARDIN

Récitals et concerts

Square des Etats-Unis | 26 juillet › 13 août, 16h30

Programme complet en juillet sur le site www.festival-musique-menton.fr

LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS

GRÖSSTE INTERPRETEN

GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange

Renaud **Capuçon**



Concert de clôture du 70^e Festival de Musique

Closing night of the 70th Music Festival • Abschlusskonzert des 70.
Musikfestivals • Chiusura notturna del 70° Festival di Musica

MARDI 13 AOÛT

TUESDAY, AUGUST 13

DIENSTAG 13. AUGUST

MARTEDÌ 13 AGOSTO

Renaud Capuçon Violon et Direction Alexandra Conunova Violon Lausanne Soloists

- | | |
|-------------------|---|
| J-S. Bach | Concerto en la mineur BWV 1041 |
| J-S. Bach | Concerto en Mi Majeur BWV 1042 |
| J-S. Bach | Concerto en ré mineur BWV 1043 |
| P. I. Tchaikovsky | Sérénade pour cordes en Do Majeur op.48 |

LES GRANDS INTERPRÈTES

GREATEST PERFORMERS

GRÖSSTE INTERPRETEN

GRANDI INTERPRETI

21h30

Parvis de la Basilique
Saint-Michel Archange

TARIFS DES CONCERTS

PRICE LISTS OF CONCERTS

TARIFE DER KONZERTE

TARIFFE DEI CONCERTI

TARIFS SÉRIES 1 › 54€ (TP) - 49€ (TR) | **2** › 42€ - 38€ | **3** › 27€ - 24€

CONCERTS PRESTIGES SÉRIES 1 › 64€ - 59€ | **2** › 52€ - 48€ | **3** › 37€ - 34€
(Ouverture | Clôture)

Places Dernières Minutes (tribunes) : 15€ En vente uniquement sur place avant le concert

ABONNEMENTS (Hors concerts d'ouverture et de clôture)

5 concerts 243€ › **221€** 189€ › **171€** 122€ › **108€**

10 concerts 459€ › **417€** 357€ › **323€** 230€ › **204€**

PALAIS | TARIFS UNIQUES › 15€ • **Nuit du Piano tarif Unique** 40€ • **ABONNEMENT 8 CONCERTS + Nuit du piano** › 145€

Tarifs réduits (TR) : Adhérent de l'association « les Amis du Festival » (max. 1 place/concert par titulaire de la carte), élèves du Conservatoire de Menton (3^{ème} série uniquement), enfants et étudiants de 6 à 25 ans, groupe de plus de 20 personnes, gratuit pour enfants de moins de 6 ans, Un espace à tarif réduit est réservé aux PMR sur présentation d'une carte d'invalidité à partir de 80%.

Reduced prices : Members of the association "Friends of the Festival" (max. 1 place/concert by Cardholder), students of Music Conservatory of Menton (3rd series only), children and students from 6 to 25 years old, group of more than 20 people, children under 6 (free of charge), reduced price is reserved for persons with disabilities and reduced mobility only with the presence of a disabled card bearing the mention of 80%.

Ermäßigter Tarif : Vereinsmitglieder «Les Amis du Festival» (maximal 1 Platz / Konzert / Karteninhaber), schüler der Musikhochschule von Menton (ausschließlich 3. Studiengang), kinder und Studenten von 6 bis 25 Jahren, gruppen über 20 Personen, kinder unter 6 Jahren (Eintritt frei), ein ermäßigter Bereich ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität reserviert, nach Vorlage eines Schwerbehindertenausweises von mindestens 80 %.

Tariffa ridotta : Aderente dell'associazione "gli amici del festival"(max.1 posto/concerto per titolare della carta, alunni del conservatorio di Mentone (terza serie unicamente), bambini e studenti da 6 a 25 anni, gruppo di più di 20 persone, Uno spazio a tariffa ridotta é riservato per le PMR su presentazione della carta d'invalidità a partire da 80%.

Tenue correcte exigée • Smart dress required • Um angemessene Kleidung wird gebeten • È richiesto l'abbigliamento formale

NAVETTES TRANSFER | FAHREN BUS | NAVETTE

Départ de l'Office de Tourisme, des navettes vous emmèneront au Parvis de la Basilique Saint-Michel Archange.

Départ à 20h15 et 20h45 Aller-retour : 2€ (Réservation obligatoire - Places limitées).

From the Tourist Office, shuttles will take you to the square of Basilique Saint-Michel Archange.

Departure at 8.15 pm and 8.45 pm Return Ticket: 2€ (Reservation mandatory - Limited places available).

Vom Office de Tourisme aus fahren Pendelbusse Zum der Basilique Saint-Michel Archange.

Abfahrten um 20h15 und 20h45 2.- Euro Hin- und Rückfahrt (Reservierung gefordert - Limitierte Plätze).

Dal Ufficio del Turismo delle navette vi condurranno al sagrato della Basilique Saint-Michel Archange.

Orario di partenza : 20.15 e 20.45 Biglietto di andata e ritorno : 2€ (Posti limitati - Prenotazione obbligatoria).

Des séjours à la carte sont également disponibles (Hébergement, concerts, visite du patrimoine mentonnais...).

Renseignements : 04 92 10 51 82

INFORMATIONS PRATIQUES

US E FUL INFORMAT ION
PRA K T I SCHE INFORMAT IONEN
UT I L I INFORMAT IONI

Mesures de sécurité

Concerts sur le Parvis de la Basilique entrée unique rue Longue. Concerts au Palais entrée unique avenue Boyer. Billet ou invitation obligatoire pour accéder aux sites. Il est conseillé d'arriver environ 1h avant le début du concert au Parvis de la Basilique Saint-Michel afin d'éviter l'attente aux entrées.

Security measures

Concerts on the Parvis of the Basilica Saint Michel, single entrance through rue Longue. Concerts at the Palace, only access through avenue Boyer. Ticket or invitation required to access the sites. It is advisable to arrive about 1 hour before the beginning of the concert at the Parvis of the Basilica Saint-Michel to avoid waiting at the entrances.

Sicherheitsmaßnahmen

Konzerte auf dem Vorplatz der Basilika, einziger Eingang rue Longue. Konzerte in der Palace Avenue Boyer. Zugang zu den Veranstaltungsorten nur mit Ticket oder Einladung. Es wird geraten, etwa eine Stunde vor Beginn des Konzerts auf dem Vorplatz der Basilika Saint-Michel zu erscheinen, um Warteschlangen am Eingang zu vermeiden.

Misure di sicurezza

Concerti sul Parvis della Basilica di San Michele, ingresso singolo attraverso rue Longue. Concerti al palazzo, accesso strada Boyer. Biglietto o invito richiesto per accedere ai siti. Si consiglia di arrivare circa un'ora prima dell'inizio del concerto al Parvis della Basilica di San Michele per evitare di aspettare agli ingressi.



LES AMIS DU FESTIVAL DE MUSIQUE DE MENTON

ADHÉRER À L'ASSOCIATION, C'EST :

- Contribuer à faire vivre l'un des plus anciens Festivals de Musique de France,
 - Rejoindre un cercle de mélomanes impliqués dans la vie musicale.
- Avec une cotisation annuelle de 30 euros en solo et 50 euros en duo, vous bénéficiez :
- De la réservation des places en avant première pour les concerts du Parvis,
 - D'une réduction sur le prix des places,

Un don (supérieur ou égal à 150 euros) vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôt (de 66% dans la limite de 20% de votre revenu imposable). Un formulaire d'inscription est à votre disposition sur les lieux de concerts, les principaux musées de la ville, et l'Office du Tourisme.

Faites le parvenir avec votre chèque à :

*Association des Amis du Festival de Musique
Palais de l'Europe - 8 Avenue Boyer - 06500 Menton*



VILLE DE
MENTON



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Partenaires

Le Monde



un événement
Télérama



Bösendorfer
DER KLANG, DER BERÜHRT



RENAULT
MENTON

LES AMIS DU FESTIVAL
DE MUSIQUE DE MENTON

Informations & billetterie

Office de Tourisme - 8 avenue Boyer - 06500 Menton

Tél. 04 92 41 76 76 / Fax. 04 92 41 76 96

www.festival-musique-menton.fr

Billets en vente

Réseau France billet et points de vente habituels

0 892 68 36 22 (0.34€ TTC/min)