

NICE MUSIC LIVE



DOSSIER DE PRESSE
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2018



nicemusiclive.fr



[Fb/nicemusicliveofficiel](https://www.facebook.com/nicemusicliveofficiel)



[@nicemusiclive](https://www.instagram.com/nicemusiclive)



LABEL AZUR
spectacles

#ILoveNice



VILLE DE NICE

EDITO

Quel été !

Lancé par une fête de la musique à laquelle la France entière a pu assister et le show de l'icône internationale Beyonce à l'Allianz Riviera, le festin s'est poursuivi avec la célébration des 70 ans du **Nice Jazz Festival** : plus de 40 000 spectateurs dans le jardin Albert 1er!

Oui, notre ville a été une nouvelle fois, cet été, la capitale de la musique, l'adresse incontournable sur la route des événements musicaux.

Après ce bouquet estival, la moisson à venir s'annonce pleine de promesses. A Nice, à l'image de la vie, la musique ne s'arrête jamais !

C'est une programmation riche et variée qui vous attend avec des artistes niçois, des vedettes nationales et internationales qui répondront aux attentes d'un public où se croisent toutes les générations, dans des lieux ouverts à tous les talents, l'Opéra, le Théâtre Lino Ventura, le Forum Nice Nord, le Conservatoire.

Au programme, une musique pour tous où se reflètent toutes les cultures.

Du maître incontesté de la musique indienne, Zakir Hussain au reggae spirituel des Groundation, de l'électro du groupe Carpenter Brut, à Femi Kuti, en passant par le groupe de hip hop, Arrested Development.

Sans oublier le jazz, bien sûr, avec le saxophoniste italien, Stefano Di Battista, le trompettiste Marquis Hill et ses titres mêlant les sons actuels, la soul de la grande époque avec la voix de Don Bryant et la nouvelle vague du jazz israélien portée par le contrebassiste Omer Avital.

Nos artistes azuréens occuperont eux aussi le devant de la scène : Jo Kaiat, le Dj Dope, Manu Carré, Frédéric Viale, Fred D'Oelsnitz ou encore Pierre Marcus.

Et comment ne pas citer tous ces concerts qui seront organisés dans les quartiers, avec les associations à la **Black Box – Centre AnimaNice Bon Voyage** et dans nos grandes salles du Nikaia ou du Palais Acropolis.

Une belle rentrée à tous !

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud, Provence-Alpes Côte d'Azur



Nice Music Live, le label des concerts jazz et musiques actuelles de la Ville de Nice !

La Ville de Nice fait partie des destinations incontournables pour les artistes nationaux et internationaux, de par la scène musicale qu'elle propose à l'année, pour ses capacités d'accueil et son expérience dans l'organisation d'événements de grande envergure.

La direction du Nice Jazz Festival et des Musiques Actuelles de la Ville de Nice a pour mission de développer le label Nice Music Live en assurant sa diffusion, en organisant des concerts et en coordonnant les acteurs locaux (associations, musiciens, programmeurs et organisateurs), mais aussi en accompagnant de jeunes talents azuréens.

Ainsi, la Ville de Nice garantit aux musiciens une rencontre avec leurs publics dans des conditions optimales et aux mélomanes de retrouver sur scène le meilleur des musiques actuelles et du jazz, des jeunes groupes aux artistes internationaux qui font l'actualité.

Vous êtes un groupe, une association et vous souhaitez vous faire connaître ?

N'hésitez pas à envoyer vos projets à la direction du Nice Jazz Festival et des Musiques Actuelles.

Contacts:

production@nicemusiclive.fr

+33 4 97 13 55 33

<http://www.nicemusiclive.fr>

Facebook: nicemusicliveofficiel

Twitter: nicemusiclive

Instagram: nicemusiclive

L'AGENDA DES CONCERTS NICE MUSIC LIVE DE SEPTEMBRE à DECEMBRE 2018

Mercredi 10
octobre
19h30

GROUNDATION

1ère Partie :
Pierre Nesta
Reggae



Théâtre Lino Ventura

Production Ville de Nice et Panda
Events

Tarifs hors frais de loc. :
Prévente 19€ / Réduit 14€ / Sur
place 22€
04 97 00 10 70



Samedi 13
octobre
20h30

DONNY McCASLIN - BLOW

1ère Partie :
Manu Carré Electric 5
Jazz, Alternatif,
Electro



Forum Nice Nord

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Vendredi 19
octobre
20h00

STEFANO DI BATTISTA QUARTET

1ère Partie :
Frédéric Viale Trio
Jazz



Conservatoire de Nice

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 22€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Samedi 3
novembre
20h30

CARPENTER BRUT Leather Patrol Tour

1ère Partie :
GosT
Electro



Théâtre Lino Ventura

Production Ville de Nice et Directo
Production

Tarifs hors frais de loc. :
Prévente 19€ / Réduit 14€ / Sur
place 22€
04 97 00 10 70



Mercredi 7
novembre
20h30

MARQUIS HILL BLACKTET

1ère Partie :
Fred D'Oelsnitz Trio
Jazz



Forum Nice Nord

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Vendredi 9
novembre
20h30

FEMI KUTI
1^{ère} Partie :
Jo Kaiat Trio
Afro Beat



Théâtre Lino Ventura
Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 22€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Samedi 17
novembre
20h30

**ARRESTED
DEVELOPMENT**
1^{ère} Partie :
DJ Dope
**Hip Hop, Soul,
Funk**



Théâtre Lino Ventura
Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Prévente 22€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Mardi 20
novembre
20h30

DON BRYANT
1^{ère} Partie :
Bam Geiko
Soul



Forum Nice Nord
Production Ville de Nice et Imago
Records et Production
Tarifs hors frais de loc. :
Prévente 19€ / Réduit & adhérents
14€ / Sur place 25€
09 54 26 15 91



Samedi 24
novembre
20h30

**OMER AVITAL
QANTAR**
1^{ère} Partie :
Pierre Marcus
Quartet
Jazz



Forum Nice Nord
Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



La programmation est sous réserve de modifications.

Théâtre Lino Ventura

Concerts de Musiques Actuelles



Le Théâtre Lino Ventura s'est spécialisé dans la diffusion de concerts reggae, jazz, funk, pop... C'est aujourd'hui, la salle de référence des musiques actuelles dans les Alpes-Maritimes.

Il a été inauguré en 1992 et peut accueillir jusqu'à 700 visiteurs.

Le Théâtre reçoit à l'année des artistes et des groupes d'envergure nationale (Arthur H., Katerine, Tété...) et internationale (Ayo, Asaf Avidan, Manu Dibango, Maceo Parker...). Chaque concert est aussi

l'occasion de découvrir les groupes azuréens programmés en première partie des plus grands noms des musiques actuelles.

En plus de produire des concerts, la Ville de Nice accueille au Théâtre Lino Ventura des événements socioculturels tout au long de l'année.

Buvette/snack : Disponible sur place

Accès et parkings :

Lors des concerts, le Théâtre Lino Ventura met à disposition du public des parkings sécurisés et gratuits.

Pour se rendre au Théâtre Lino Ventura :

- Depuis la sortie 55 en venant de l'autoroute A8 (direction Italie) : suivre la signalétique.
- Depuis le centre-ville de Nice : prendre le tunnel du Paillon en direction de L'Ariane et de La Trinité.

Adresse : 168 bd de l'Ariane, Nice.

Tel: 04 97 00 10 70

GROUNDATION

Reggae

Mercredi 10 octobre 2018 à 19h30

Théâtre Lino Ventura



Groundation est un groupe américain venant de Californie porteur d'un nouveau style musical : le Spiritual Roots Reggae. Un subtil mélange entre le plus authentique reggae roots et un jazz à la fois cool et halluciné, soulignés par des dubs envoûtants. De Bob Marley à Miles Davis, en passant par Burning Spear et John Coltrane, les influences de Groundation sont autant variées que déterminantes pour l'évolution musicale du groupe. A 3 ans, Harrison Stafford baigne déjà dans la musique : son père était pianiste de jazz et son frère écoutait des disques de Bob Marley et de Peter Tosh, le

reggae est la première musique qui l'a interpellé. A l'école, le jeune Harrison se passionne pour le rastafarisme. Il voyage en Jamaïque et en Afrique très tôt.

Album : "The Next Generation" sortie prévue en septembre 2018

Site Internet : <http://groundation.com/>

Facebook : @groundationmusic

En première partie : PIERRE NESTA



Pierre Nesta, auteur compositeur interprète est né à Lyon le 14 mai 1980. Il passe ses vingt premières années dans la banlieue lyonnaise, entre béton et campagne. Très tôt, il comprend qu'il sera musicien, et passe le plus clair de son temps à chanter sur les disques de Brassens et de Bob Marley.

Album : EP "Resist" sorti en 2016

Facebook : @avoxofficiel

Production Ville de Nice et Panda Events

Tarifs hors frais de loc. :

Prévente 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€

Renseignements : 04 93 97 03 49

<http://www.nicemusiclive.fr>

CARPENTER BRUT

Electro

Samedi 3 Novembre à 20h30

Théâtre Lino Ventura



Venez écouter l'histoire de « Leather Teeth », le nouveau Carpenter Brut. C'est l'histoire d'une époque. Celle des permanentes, des bracelets cloutés, de la décadence la plus totale. Celle de Quiet Riot, de Mötley Crüe, de Van Halen aussi. "Quand j'étais jeune, je ne voulais pas en entendre parler, mais cette fois-ci, je savais que je voulais un truc un peu plus rock glam". Le personnage de Leather Teeth s'appelle d'ailleurs Bret Halford, mélange de Bret Michaels de Poison et Rob Halford de Judas Priest.

Une histoire comme celle que nous échangeons au coin du feu, qui se partage. Une histoire de filles, de mort et de synthétiseurs crades.

Album : « Leather Teeth » sorti en 2018

Site Internet : <http://carpenterbrut.com/>

Facebook : @carpenter.brut

En première partie : GosT



Artiste Synthwave issu du Michigan, GosT est autant attiré par John Carpenter et la musique des années 80 que par le Métal, l'homme derrière le projet sort quelques titres en indépendant ainsi que plusieurs EP avant d'être signé chez Blood Music avec son premier opus « Behemoth » en 2015. L'album rencontre un franc succès et est suivi de « Non Paradisi » sorti l'année suivante, toujours sur le label finlandais.

Production Ville de Nice & Directo Production
Tarifs hors frais de loc. :
Prévente 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
Renseignements : 04 97 00 10 70
<http://www.nicemusiclive.fr>

FEMI KUTI

Afrobeat

Vendredi 9 novembre 2018 à 20h30

Théâtre Lino Ventura



Sur son dixième album, Femi Kuti présente un message d'espoir et de réconciliation, sans abandonner ses convictions, sa pugnacité et la dimension combative de sa musique.

« One People, One World » est sorti le 23 Février 2018. Femi Kuti est le cœur et l'âme de l'Afrobeat moderne. Créé par son père Fela Kuti, l'Afrobeat a poussé plusieurs générations de musiciens à utiliser, au Nigeria et dans le monde, la musique comme arme pour se battre en faveur de la justice et de la liberté.

Femi et son groupe, Positive Force, sont à la pointe de ce mouvement, en élargissant continuellement le vocabulaire de ce genre, en y ajoutant des notes de punk et de son hip-hop, tout en conservant leurs racines traditionnelles et leur message politique.

Album : « One People, One World » / Février 2018

Site Internet : www.femikuti.com

Facebook : @femikutiofficial

En première partie : JO KAIAT TRIO



Jazzman avant tout, mais infatigable explorateur d'univers musicaux, Jo Kaiat parcourt la planète de continent en continent, toujours à la recherche de l'émerveillement que lui procure une nouvelle rencontre musicale.

Né à Nice, Jo Kaiat apprend le piano en autodidacte à l'âge de 13 ans et découvre le jazz à 15 ans. Il parcourt le monde dès son plus jeune âge et joue avec les plus grands : Mario Canonge et Sammy Massamba à Paris, Amos Hoffmann et Avishai Cohen en Israël, Omer Avital à New York ou encore Toumani Diabaté et Salif Keita au Mali.

La tête fourmillant d'idées, les oreilles ouvertes à tout ; à l'heure où vous lirez ces lignes, il sera certainement en route vers de nouvelles aventures.

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 22€ / Réduit 14€
Renseignements : 04 97 00 10 70
<http://www.nicemusiclive.fr>

ARRESTED DEVELOPMENT

Hip Hop, Soul, Funk

Samedi 17 novembre 2018 à 20h30

Théâtre Lino Ventura



Arrested Development est un groupe de hip hop américain fondé par Speech et Headliner, et composé d'une dizaine de musiciens dont Baba Oje, aîné et leader spirituel du groupe. À l'opposé de l'image du gangsta rap se développant dans les années 90 aux États-Unis, les membres d'Arrested Development, par leurs textes engagés, prônant le retour à la nature et à la simplicité, créent un véritable mouvement musical à mi-chemin entre le funk, le rap et les rythmes tribaux africains. Influencés par Public

Enemy, Speech et DJ Headliner s'orientent donc vers un rap positif qui exprime le point de vue de l'Afrique. Leurs morceaux les plus célèbres, tels « Tennessee », « Everyday People », « Mr Wendal » ou encore « Revolution » (titre qui servira par ailleurs de générique au film « Malcolm X » de Spike Lee), vont influencer une génération entière de musiciens.

Site Internet : www.arresteddevelopmentmusic.com

Facebook : @OfficialArrestedDevelopment

En première partie : DJ DOPE



Dope est un DJ et Compositeur hip-hop né en Italie, mais dont la carrière musicale est essentiellement liée à la France, où il réside depuis plus de 20 ans, et aux USA.

Connu localement pour sa collaboration de longue date avec l'emblématique rappeur niçois, Dope a également composé des titres, au fil des années, pour un grand nombre d'artistes français comme Disiz, Ill des X-Men, Akhenaton ou Faf Larage pour qui, en 2007, il produit le single certifié Disque d'Or « C'est de l'or » avec la participation du

chanteur reggae Tairo.

Passionné par la soul, le funk et le jazz, dont il collectionne des centaines de vinyles, dans lesquels se cachent les samples qu'il aime utiliser pour ses productions, Dope est influencé par des grands DJs et producteurs américains comme DJ Premier, Just Blaze, Dr Dre ou Pete Rock.

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 22€ / Réduit 14€
Renseignements : 04 97 00 10 70
<http://www.nicemusiclive.fr>

1948 - 2018
70°
ANNIVERSAIRE



NICE
JAZZ
FESTIVAL
sessions

**Du 13 octobre au 24 novembre 2018,
la Ville de Nice organise 5 concerts de jazz dans tous ses états,
à l'Opéra de Nice Côte d'Azur, au Forum Nice Nord et au Théâtre Lino Ventura.**

Depuis son retour en cœur de ville et sa reprise en régie par la Ville de Nice, le succès du Nice Jazz Festival ne cesse de progresser d'année en année. L'année dernière, ce sont près de 43 000 personnes qui ont participé au festival de jazz de Nice, parrainé par le pianiste incontournable Herbie Hancock.

Le nombre de visiteurs en constante augmentation est une preuve que le jazz et ses musiques « cousines » se portent bien et que la Ville de Nice a tous les atouts pour le mettre en valeur.

Pour prolonger ces moments uniques, nous vous invitons aux Nice Jazz Festival Sessions de l'hiver et du printemps, pour vivre le jazz dans tous ses états, avec des pointures internationales, mais aussi des artistes de notre territoire.

Forum Nice Nord
10, boulevard Comte de Falicon
06000 Nice

Conservatoire de Nice
127 Avenue de Brancolar
06100 Nice

Infos & renseignements concernant les Nice Jazz Festival Sessions :
04 97 13 55 33 / info@nicejazzfestival.fr / nicejazzfestival.fr

DONNY McCASLIN - BLOW

Jazz, Alternatif, Electro
Nice Jazz Festival Sessions
Samedi 13 octobre 2018 à 20h30
Forum Nice Nord



En tant que bandleader du dernier album de David Bowie, « Blackstar », le saxophoniste Donny McCaslin a été témoin du penchant du musicien pour la réinvention. Avec son dernier album studio, une fusion audacieuse d'électronica vibrante et d'altitude rock de l'époque, McCaslin a appliqué cet état d'esprit à son propre travail. "Avant de travailler avec lui, des choses comme celle-ci ne me semblaient pas possibles", a déclaré McCaslin à propos de son nouveau matériel, qui est reconnu par ses semblables depuis plus de 20 ans. Pour son single, McCaslin a recruté le bassiste de « Blackstar », Tim Lefebvre, brillant compositeur et parolier, Ryan Dahle (Limblifter, Mounties), et le producteur Steve Wall (Lucius, Tall Heights). Le mélange brillant du saxophone et de la flûte, des pianos et du Wurlitzer, de la basse électrique et des tambours martelant, captent les racines profondes de McCaslin tout en puisant des influences plus récentes, telles que Radiohead et Bon Iver.

Album : "Blow", à paraître en septembre 2018

Site Internet : <http://www.donnymccaslin.com/>

Facebook : @donnymccaslinmusic

En première partie : MANU CARRÉ ELECTRIC 5



Saxophoniste, compositeur, enseignant au Conservatoire de musique de Menton, Manu Carré découvre la musique en 1976 au Conservatoire de Tergnier (02) et s'investit très tôt dans divers groupes où s'allient déjà création et improvisation. Manu Carré est aujourd'hui reconnu comme un musicien et un artiste confirmé, l'esprit ouvert à toutes les cultures, exprimant toujours une générosité humaniste, pleine de spontanéité et de fraîcheur, valeurs qu'il « défend » à chacune de ses prestations.

Site Internet : <http://manucarre.com/>

Facebook : Manu Carré Electric 5

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
Renseignements : 04 97 00 10 70

STEFANO DI BATTISTA Quartet

Jazz

Nice Jazz Festival Sessions
Vendredi 19 octobre 2018 à 20h00
Conservatoire de Nice



Altiste fougueux que n'effraient pas les tempos intrépides, ou bien lyrique jusqu'à verser parfois dans le sentimentalisme, Stefano Di Battista cultive une virtuosité sur le saxophone et une présence sur scène qui en ont fait l'un des musiciens les plus remarquables en France, des amateurs comme du grand public, dans les années 1990. Adeptes des traits véloces comme il est de rigueur pour de nombreux altistes depuis

Charlie Parker, il n'oublie pas de laisser parler sa fibre italienne sur les ballades, qui le porte au chant et à l'expressivité. Alors qu'il demeure l'un des musiciens les plus actifs dans l'Hexagone, l'année 2003 voit la parution d'un quatrième album très ambitieux, « Round About Roma », hommage de Stefano Di Battista à sa ville natale, orchestré pour cordes et dirigé par l'arrangeur américain Vince Mendoza, qui rappelle l'attachement du saxophoniste aux compositeurs de musiques de film italiens et à la tradition lyrique de ses racines.

Site Internet : <http://www.stefanodibattista.eu/>

Facebook : @stefano.d.battista.10

En première partie : Frédéric Viale Trio



Parmi les onze morceaux de ce disque, sept sont les compositions de Frédéric : « Vendredi 13, Empreinte Celeste, IKA, Azul, OLE, Swing interdit, Paul Chambers ». Quatre morceaux sont des arrangements de compositions de Mulgrew Miller, Van Heusen & Delage, Vincent Scotto et Kenny Barron. Frédéric Viale a aujourd'hui 40 ans. Dès l'âge de 8 ans, il est initié à la musique par Lucien Galliano. Frédéric Viale joue ses propres compositions, seul ou avec son Quartet. Il fait jouer l'accordéon sur des rythmes

de jazz, de tango et de musiques brésiliennes sur les scènes nationales et internationales.

Facebook : @fredviale06

Album : « Pars en thèse Jazz », 2018, un hommage au jazz swing traditionnel.

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 22€ / Réduit 14€
Renseignements : 04 97 00 10 70
<http://www.nicejazzfestival.fr>

MARQUIS HILL Blacktet

Jazz

Nice Jazz Festival Sessions

Mercredi 7 novembre 2018 à 20h30

Forum Nice Nord



À la trompette ou au bugle, Marquis Hill aiguise un son chaleureux avec lequel il tisse d'élégantes et entraînantes mélodies. Compositeur de talent, il confectionne à partir d'un son qui lui est propre des titres originaux inspirés à la fois du post-bop, du hip-hop, du R'n'B et du slam. Après avoir publié quatre albums salués par la critique sur le label Skiptone, Marquis Hill entre dans la cour des plus grands en 2014, en gagnant la prestigieuse compétition du Thelonious Monk Institute of Jazz. En 2016, il sort son album "The Way We Play" chez Concord Records.

Accompagné par son ensemble de longue date, le Blacktet, il s'approprie des standards avec une approche résolument moderne, centrée sur le groove.

Site Internet : <http://www.marquishill.com/>

Facebook : @MHillSounds

En première partie : Fred D'Oelsnitz Trio



Le trio du pianiste Fred d'Oelsnitz, constitué de François Gallix à la contre-basse et Stéphane Foucher à la batterie, est né au milieu des années 2000, et représente le fruit d'une longue amitié et complicité musicale nourrie de diverses rencontres communes depuis plus de 20 ans. Son deuxième album, « Fresh time », est constitué de compositions originales inspirées de divers courants musicaux tout en gardant racine dans le respect d'une certaine tradition du jazz ne reniant ni le blues ni le swing.

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
Renseignements : 04 97 00 10 70

DON BRYANT

Soul

Nice Jazz Festival Sessions
Mardi 20 novembre 2018 à 20h30
Forum Nice Nord



Artisan-songwriter de la grande époque Hi Records au côté du producteur Willie Mitchell, Don Bryant est aussi l'un des trésors vocaux les mieux gardés de la soul sudiste. Celui qui partage la vie de la chanteuse Ann Peebles depuis plus de quarante ans est de retour avec un nouvel album, accompagné par plusieurs générations de musiciens légendaires de Memphis, dont les membres de la Hi Rhythm Section (Al Green, Sly Johnson, Ann Peebles...), à savoir

Charles Hodges (orgue), Archie 'Hubbie' Turner (clavier), Howard Grimes (batterie), Joe Restivo (guitare) et Scott Bomar (basse). Marc Franklin et Art Edmaiston du Gregg Allman Band officient aux cuivres. L'album a été produit par Scott Bomar et Bruce Watson, enregistré par Adam Hill dans les studios Bomar's Electraphonic à Memphis. Dès le morceau d'ouverture, une réinterprétation du classique « A Nickel And A Nail » de O.V. Wright, Don Bryant prouve – à 74 ans – qu'il est plus affuté que jamais.

Album : "Don't Give Up On Love" sorti en 2017

Facebook : @DonBryantMusic

En première partie : BAM GEIKO



Ge(i)Ko Bam, c'est trois musiciennes, venant de trois îles différentes: Lantau Island, la Réunion & la Corse, qui se sont donné rendez-vous sur « le continent » afin de vous faire partager leur univers musical inspiré de ce qu'elles aiment et de là d'où elles viennent. Leur éclectisme et leurs rythmiques métissées engendrent des tableaux sonores très particuliers.

Production Ville de Nice et Imago Records et Production

Tarifs hors frais de loc. :

Normal 22€ / Réduit 14€ / Sur place 25€

Renseignements : 04 93 51 72 54

<http://www.nicejazzfestival.fr>

OMER AVITAL QANTAR

Jazz

Nice Jazz Festival Sessions
Samedi 24 novembre 2018 à 20h30
Forum Nice Nord



Parmi les nombreux musiciens israéliens talentueux qui sont apparus sur la scène mondiale du jazz ces dernières années, Omer Avital se démarque ; il ne fait pas partie de cette vague. Installé à New-York en 1992, il est plutôt l'un de ceux qui l'a initié, un pionnier. Avital est un visionnaire qui combine la musique de ses racines orientales avec le jazz moderne de l'Occident. Il mélange les ambiances chaleureuses du Moyen-Orient avec des compositions subtiles

et des arrangements contemporains. Avital tente de livrer une musique aux sons puissants, avec une déclaration forte, des rythmes joyeux et des mélodies envoûtantes. Pragmatique et utopique, ancré et visionnaire, Avital continue à fusionner les courants d'expression qui imprègnent sa production musicale unique depuis deux décennies. Il est un lodestar du 21ème siècle. Downbeat et le New York Times l'ont qualifié de virtuose et l'ont surnommé le Mingus israélien.

Album : « Qantar » sorti le 15 avril 2018

Site Internet : <http://www.omeravital.com>

Facebook : @omeravitalmusic

En première partie : PIERRE MARCUS QUARTET



Musicien, compositeur français, récompensé à de nombreuses reprises, le contrebassiste Pierre Marcus propose une musique puissante et subtile à la fois, aux couleurs bel et bien modernes, mêlant limpidité et complexité. Afin de donner toute la dimension nécessaire à ses compositions et pouvoir ainsi pousser leur développement, PM a su s'entourer de trois musiciens aux personnalités affirmées, ce qui offre au quartet un son

désormais clairement identifiable.

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
Renseignements : 04 97 00 10 70
<http://www.nicejazzfestival.fr>

Contacts Nice Music Live

Directrice artistique :
Frédérica Randrianome Karsenty
(+33) 4 97 13 40 42

Chargé de projet et de promo:
Bastien Pryckodko
(+33) 4 97 13 55 13

Nice Music Live

presse@nicemusiclive.fr

www.nicemusiclive.fr



[Fb/nicemusiclive](https://www.facebook.com/nicemusiclive)



[@nicemusiclive](https://twitter.com/nicemusiclive)

Nice Jazz Festival Sessions

presse@nicejazzfestival.fr

www.nicejazzfestival.fr



[Fb/nicejazzfestival](https://www.facebook.com/nicejazzfestival)



[@nicejazzfest](https://twitter.com/nicejazzfest)

Toutes les informations et visuels contenus dans ce dossier de presse sont communiqués à titre indicatif et sont sous réserve de modifications. Ils ne doivent servir qu'à la promotion des artistes dans le cadre des concerts Nice Music Live et Nice Jazz Festival Sessions.