

15 - 16 septembre 2018

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À NICE



« L'art du partage »

Toutes les infos sur [nice.fr](http://nice.fr)

NICE  
PATRIMOINE

#ILove  
NICE



VILLE DE NICE



Année européenne du patrimoine culturel 2018, « l'art du partage », tel est le thème de la 35<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, qui se tiendra les samedi 15 et dimanche 16 septembre.

Le patrimoine en partage, c'est faire battre tous ensemble le cœur de notre ville, faire vivre sa mémoire, s'y ressourcer et y puiser l'inspiration créative.

Partie intégrante de notre identité, ce patrimoine

culturel vit avec nous, dans notre environnement quotidien.

Les monuments et les sites, la langue, les objets et nos gestes créateurs témoignent de nos modes de vie, de nos traditions et de nos savoir-faire. Cet art du partage, ce sont aussi les histoires que nous racontons à nos enfants, le sport et les repas que nous partageons et les films que nous regardons et dans lesquels nous nous reconnaissons.

Et chaque création, chaque note, chaque échange de ces deux jours de septembre nourriront à leur tour le patrimoine vivant et l'éclat artistique de notre Ville de Nice.

Parcours, visites, conférences, concerts, ateliers, expérimentations et créations artistiques... entrez dans la ronde et partagez avec nous ces rencontres patrimoniales !

**Christian Estrosi**

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

■	LA VILLE DE NICE AIME SON PATRIMOINE HISTORIQUE ...	4
■	LES SITES CULTURELS DE LA VILLE .....	7
■	LES MUSÉES VOUS OUVRENT LEURS PORTES .....	11
■	NOS PARTENAIRES : INSTITUTIONS ET ACTEURS DU PATRIMOINE .....	18
■	LE PATRIMOINE RELIGIEUX .....	21



© Illustration : Émilie Camatte





**ACCUEIL ET RENSEIGNEMENTS**

**Centre du Patrimoine**

**Le Sénat**

14, rue Jules Gilly (Vieux-Nice)  
de 9h30 à 17h30  
04 92 00 41 90  
En savoir plus : [www.nice.fr](http://www.nice.fr)

**PARCOURS PATRIMOINE**

**HÔTEL DE VILLE**

**Samedi et dimanche**  
**de 10h à 12h et de 14h à 18h**  
**Visites commentées**  
**Durée : 30 mn**

*Rendez-vous au 5, rue de l'Hôtel-de-Ville*  
Tour à tour séminaire, caserne, prison, gendarmerie et hôpital, cet édifice du XVIII<sup>e</sup> siècle est le siège de la mairie de Nice depuis 1868. Visite du bureau de Monsieur le Maire, des salons Jules Chéret et de l'Union et de la salle du conseil municipal.

**ÉGLISE DES FRANCISCAINS**

**Samedi et dimanche**  
**de 10h à 17h (départ dernière visite)**  
**Visites commentées**  
**Durée : 45 mn**

*Rendez-vous place Saint-François, devant l'ancien Hôtel de Ville.*  
*Visite en condition chantier de restauration, non accessible aux PMR, enfants sous la responsabilité d'adulte.*  
Visite exceptionnelle de l'ancienne église des Franciscains, du couvent et du cloître. Déambulation à l'intérieur du bâtiment en cours de réhabilitation.

**FORT DE MONT-ALBAN**

Monument classé le 20 août 1913

**Samedi et dimanche**  
**de 10h à 13h et de 14h à 17h**  
**(départ dernière visite)**  
**Visites commentées**  
**Durée : 30 mn**

**Par groupe de 17 personnes**  
*Rendez-vous devant l'entrée du fort, chemin du fort de Mont-Alban (bus n°14, direction Mont Boron, arrêt « Chemin du fort » puis 5 mn de marche).*  
*Non accessible aux PMR, enfants sous la responsabilité d'adulte.*  
Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage pour accéder à ce bastion défensif et admirer une des plus belles vues de Nice !

**LA VILLA PARADISO**

24, boulevard de Cimiez (bus n°15 ou 22, arrêt « Musée Chagall »)

**Samedi et dimanche**  
**de 10h à 13h et de 14h à 17h**  
**Visites commentées**

**Durée : 30 mn**

*Accès partiel aux PMR*

Promenade poétique dans la villa et ses jardins, haut lieu de la Belle Époque, de la culture et de l'éducation musicale.

**EXPOSITION**

**« Racine[s] ! Les influences italiennes dans le patrimoine niçois »**

Centre du patrimoine - Le Sénat  
14, rue Jules Gilly

**Samedi et dimanche**  
**de 9h30 à 17h30**

**Visite libre**

Par sa proximité géographique avec l'Italie, mais aussi par leur histoire commune, par sa population, par son urbanisme découlant des directives royales de Turin, Nice, à la fois porte des Alpes et port de la Méditerranée, propice aux échanges, témoigne d'une culture, d'une architecture, d'une façon de vivre intrinsèquement latines.

**CONCERTS**

**La musique... partage de patrimoines, de cultures, de passions, d'émotions**

**ÉGLISE**

**SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE**

9, rue Saint-François-de-Paule  
**Samedi à 14h**

**« Un orchestre dans le piano »**

par le duo Martineau-Grisi, piano à quatre mains et les jeunes talents Axel Pojaghi, violoncelle et Aleksandar Nikolaev, flûte. Œuvres de Beethoven, Ravel, Saint-Saëns, Tchaïkovski, Massenet, Puccini, Verdi...

Le talentueux duo formé par Julien

Martineau et Laetitia Grisi, professeurs au Conservatoire à Rayonnement Régional Pierre Cochereau de Nice, jouera des transcriptions pour piano à 4 mains de grandes pages orchestrales (Symphonie de Beethoven, *L'Apprenti-sorcier* de Dukas, *Valse* de Ravel...). Il invitera deux jeunes talents de la région à partager la scène et à ponctuer leurs interventions avec des paraphrases instrumentales sur des airs d'opéra ou de mélodies célèbres.



**CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE**

Place Rossetti, Vieux-Nice  
**Samedi à 20h30**

**« Concert interculturel – Musiques du Monde »**

Réunion de trois ensembles azuréens de cultures différentes, accompagnés de piano, violon et percussions :  
- l'ensemble vocal Renanim, sous la direction d'Avner Soudry, présentera des extraits du patrimoine musical juif.



- la **chorale soufie Alâwiyya**, sous la direction de Salem Djerah, diffusera son traditionnel samâ, chant mystique qui porte les derviches tourneurs vers l'extase spirituelle.



- l'**ensemble vocal La Sestina**, chorale non communautaire sous la direction de Stephan Nicolay, reprendra un chant hébreu et un chant arabe avec chacun des chœurs avant d'ouvrir la voie vers les musiques traditionnelles du monde.



## THÉÂTRE FRANCIS-GAG

4, rue de la Croix  
Dimanche à 14h30

### « Correspondance »

par le duo **Zephyris** - Ioan Hotensky, baryton et Nelly Fourcade, piano et Rudolphe Pignon, comédien

Le baryton Ioan Hotensky, le comédien Rudolphe Pignon et la pianiste Nelly Fourcade inviteront à partager un spectacle musical et poétique, reflet d'une harmonie naturelle et d'une relation intrinsèque entre les arts et leurs créateurs. « Quand Baudelaire dialogue avec Duparc, Poulenc avec Éluard, Picasso, Cocteau, Moussorgski avec Hartmann, Cervantès avec Ravel, Hahn avec Proust... ».



## ÉGLISE ANGLICANE

11, rue de la Buffa  
Dimanche à 17h

### « Patrimoine aux couleurs guitare »

par l'**Ensemble de Guitares de Nice** ; Florian Beaudrey, direction musicale  
Œuvres de Ravel, Puccini, Bach, Glass, Kosma...

L'Ensemble de Guitares du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice, composé de son directeur musical, Florian Beaudrey, professeur au Conservatoire, et de huit élèves du troisième cycle, fera découvrir au public toutes les facettes et la virtuosité de cet instrument. Avec son répertoire étendu, de Jean-Sébastien Bach à Andrew York, en passant par des musiques populaires de tout horizon, l'ensemble rencontre un grand succès.



## ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR

### Site de Fabron

Palais de Marbre - 7, avenue de Fabron  
04 93 86 77 44 - archives@ville-nice.fr  
Tramway ligne 2 (station Fabron)  
Bâtiment (ancienne villa Les Palmiers) et jardins inscrits à l'inventaire supplémentaire le 23 juin 1993.

### « Le Palais de Marbre »

Samedi et dimanche à 10h, 12h, 15h et 17h

#### Découvertes commentées

Accès au salon chinois, à la loggia, aux magasins de conservation.

### Exposition

#### « Pierres du souvenir : le temps de la commémoration »

Samedi et dimanche

Visites libres de 10h à 18h

Visites commentées à 11h, 14h30 et 16h30

Redécouvrez le gigantesque monument aux morts de Nice sur le quai de Rauba-Capeù inauguré il y a 90 ans en présence du maréchal Foch, et classé

monument historique depuis 2011. Et poursuivez par la présentation des monuments qui font revivre l'histoire de notre cité et de ses habitants, de Catherine Ségurane à la reine Victoria, de Masséna à Garibaldi...

### Pour les plus jeunes Samedi et dimanche de 10h à 18h

*Le Memory* de Juliette et Maurice. Deux petits Niçois du début du XX<sup>e</sup> siècle.

À partir de 4 ans :

La petite *rateta* des archives.

Jeu de piste dans le bâtiment.

À partir de 7 ans.

à 14h et 16h

« Construis un monument à ton héros préféré »

Ateliers créatifs autour du modelage et du papier mâché.

Sur inscription : 04 93 86 77 44 ou archives@ville-nice.fr





## ATELIERS DU LIVRE - RELIURE

5, rue Desboutin

**Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h**

**Visites commentées**

**Réservations obligatoires : 04 97 13 30 91**

**Par groupe de 20 personnes. Durée : 45 mn**

*Enfants accompagnés sans poussette*  
Venez découvrir notre savoir-faire des métiers d'art exercé au service de votre municipalité !

Visites de l'atelier, démonstrations et explications des étapes de la fabrication d'une reliure en cuir traditionnelle.

## BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ROMAIN GARY

21 bis, boulevard Dubouchage  
www.bmvr.nice.fr

**« Visite privée du trésor des écritures niçoises »**

**Samedi et dimanche à 11h, 14h et 16h**

**Visites commentées**

**Réservations obligatoires : 04 97 13 36 75**

## CENTRE UNIVERSITAIRE MEDITERRANÉEN - C.U.M.

65, Promenade des Anglais  
04 97 13 46 10 - www.cum-nice.org

**« Trésors d'images de la Méditerranée »**

**Samedi à 14h30**

Découverte de l'amphithéâtre par Frédérique Olivier-Ghauri.

**Samedi à 15h**

De Rome à Jérusalem, de Tunis à Constantinople : « L'Allégorie de la Méditerranée ».

Table-ronde d'historiens et spécialistes du patrimoine pour décrypter la grande peinture de l'amphithéâtre :

Jean-Baptiste Pisano : Mythes et peintures de la Méditerranée.

Yvan Gastaut : La Mosquée-Basilique de Sainte-Sophie à Constantinople.

Stéphane Mourlane : Le mythe de la Rome antique sous le fascisme.

Michèle Cianéa : De Louis IX à Saint Louis, la naissance d'un mythe.



**Samedi à 16h30**

Visite commentée du hall, du bureau-bibliothèque Paul Valéry et des salons.

**« La Fondation du Patrimoine, une fondation d'État au service du patrimoine »**

**Dimanche de 14h30 à 17h**

Conférence suivie d'une table-ronde autour de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine culturel de la France.

La Fondation, 20 ans déjà. Ses projets sur les Alpes-Maritimes.

Le loto du patrimoine : la Mission Bern ou comment sauver le château de la reine Jeanne à Guillaumes.

FONDATION



DU  
PATRIMOINE

## FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE

Le 109 - 89, route de Turin  
04 97 13 31 51

**Visites commentées du site**

**Samedi**

**à 10h exclusivement pour le milieu associatif (pas d'inscription individuelle)**

**à 14h pour le grand public**

**Réservations obligatoires : forum@ville-nice.fr**

**Durée : 1h**

Les Anciens Abattoirs de Nice: à leur époque, ils ont été le témoignage d'une architecture industrielle singulière mobilisant les technologies les plus avant-gardistes dans leur conception comme dans leur fonctionnement. Nommé Le 109, ils demeurent aujourd'hui un lieu de mémoire social tout en se projetant dans une nouvelle existence comme lieu culturel pour tous.

**« Modulo : composer un bâtiment »**

**Samedi à 11h et 15h**

**Ateliers pour enfants de 7 à 12 ans**

**Durée : 2h**

**Réservations obligatoires : forum@ville-nice.fr**

Découverte des grands principes d'assemblage d'un bâtiment par la réalisation d'éléments colorés et texturés. Un architecte-médiateur accompagnera la créativité des enfants autour du patrimoine construit des Anciens Abattoirs de Nice.

## MISSION NICE PATRIMOINE MONDIAL

75, quai des États-Unis

**Samedi et dimanche de 10h à 17h30**

**Visites libres**

**Exposition « Nice ou l'invention du tourisme »**

Présentation interactive de l'ensemble urbain proposé à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



## THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Promenade des Arts  
www.tnn.fr

**Venez découvrir votre Théâtre autrement !**

**Samedi de 11h à 16h**

**Visites théâtralisées des coulisses du TNN**

**Tout public à partir de 5 ans. Mineurs accompagnés d'un adulte.**

**Réservations obligatoires : 04 93 13 90 90**

**Durée : 30 mn**

Suivez-nous pour une déambulation exaltante dans l'envers du décor. Roméo et Juliette et bien d'autres personnages vous attendent pour vous conter anecdotes, superstitions et légendes du spectacle vivant.



## THÉÂTRE FRANCIS-GAG

4, rue de la Croix  
www.theatre-francis-gag.org

### Un petit tour en coulisses

Samedi à 9h30 et 13h30  
Réservations obligatoires :  
theatre.fgag@ville-nice.fr ou 04 92 00 78 50  
Par groupe de 20 personnes. Durée : 30 mn  
Découverte des espaces habituellement confidentiels. Pierre Ballay, le responsable, depuis 30 ans, de cet établissement incontournable de la vie culturelle locale, vous fera visiter les loges, la régie, les lieux de création réservés aux artistes et partagera une riche expérience égrainée d'anecdotes.

### À vous de jouer !

Samedi à 10h et 14h  
Ateliers d'expression théâtrale animés par la Compagnie Le Navire  
Réservations obligatoires :  
theatre.fgag@ville-nice.fr ou 04 92 00 78 50  
Par groupe de 20 personnes. À partir de 8 ans.  
Durée : 1h30  
Sur la scène du Grand Auditorium.  
Accompagnants et spectateurs bienvenus.  
La découverte du jeu théâtral au travers

d'exercices ludiques pour toute la famille !  
Venez découvrir et vous initier au travail de comédien : la voix, la diction, l'improvisation, l'expression corporelle (tenue confortable requise). C'est à vous de jouer !

### Spectacle musical « Correspondance »

Dimanche à 14h30 organisé par le service du patrimoine historique (voir p.6).

### Le TFG fait de la récup !

Vous ne savez que faire de vos vieux Molière, « Cid », « Antigone » et consorts qui prennent la poussière dans votre cave ?  
Donnez-leur une seconde vie et apportez-les au théâtre.

## MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN (MAMAC)

Place Yves Klein  
04 97 13 42 01 - www.mamac-nice.org  
Visites libres de 10h à 18h

### Exposition « Cosmogonies, au gré des éléments »

Samedi et dimanche à 11h  
Visites commentées  
Réservations obligatoires :  
mediationmamac@ville-nice.fr

La saison estivale du MAMAC tisse une filiation entre des pratiques contemporaines et des enjeux artistiques explorés par Yves Klein, à l'aube des années 1960, alors qu'il entreprend de saisir les « états-moments de la nature ». Dans son sillage, de nombreux artistes tenteront de convoquer les éléments et expérimenteront de possibles co-crétions avec la nature. En filigrane, l'exposition esquisse également des perspectives entre art et enjeux écologiques contemporains.



Andy Goldsworthy, Cheshire, 1956 - State Throws, Blencathra Mountain, Cumbria, 19 février 1988 - 12 photographies Cibachrome - 31 x 48 cm chaque - Collection particulière - © Andy Goldsworthy

### « Ateliers Extra-muros ! »

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h  
Ateliers pour enfants  
Venez prendre l'air au musée en participant aux installations éphémères ! A l'instar du Petit Poucet, les enfants tracent un chemin aléatoire, accomplissent des actions poétiques, façonnent les rayons du soleil et agrémentent un banquet pigmenté.

### Lecture théâtralisée « Manifeste Hôtel Chelsea », d'Yves Klein

Samedi à 15h et 18h  
par Félicien Chauveau, comédien  
Yves rédige en 1961, à New York, « Manifeste de l'hôtel Chelsea » afin d'expliquer sa démarche artistique.

### « RIEN / rendre l'histoire habitable »



© Mathilde Dadaux, « RIEN / rendre l'histoire habitable »

### Samedi de 15h à 18h

Performance de Mathilde Dadaux  
Mathilde Dadaux, artiste performeuse, ancienne élève de la Villa Arson et lauréate du Prix de la Venet Foundation en 2016, invite le public à des conversations sensibles dans l'auditorium du musée et le jardin Sosno. L'œuvre intitulée « RIEN / rendre l'histoire habitable » distille sa présence discrète tout au long de la soirée.

### « Courts métrages »

Samedi et dimanche de 14h à 19h  
Projection à l'auditorium  
Proposition de l'association Héliotrope



« **Hommage à Yves Klein** »



© MAMAC Ville de Nice

**Samedi**

**18h30 à 20h30** : médiation Flash salle Klein.  
**19h et 20h** : lecture théâtralisée du *Manifeste Hôtel Chelsea* d'Yves Klein, par le comédien Félicien Chauveau.  
**20h** : performance musicale live par le musicien Benjamin Fincher sur les terrasses du musée.  
**21h** : allumage du *Mur de Feu* d'Yves Klein.

L'année 2018 résonne sous le signe de la double célébration des 90 ans de la naissance d'Yves Klein et des 60 ans de l'exposition anthropologique *Le Vide*.

« **Art et Sciences, l'art du partage** »

**Dimanche à 14h**  
 Mini-conférences, ateliers, vidéo, photos, échanges  
 À l'occasion des expositions « Cosmogonies, au gré des éléments » et « Timeline » de Michel Blazy, des chercheurs, ingénieurs, techniciens et doctorants de l'institut de biologie Valrose (Université Nice Sophia Antipolis) présenteront leurs travaux et leurs métiers passionnants !

« **12 œuvres, 12 amis !** »

**Dimanche à 15h**  
 Découverte des œuvres du musée  
 En collaboration avec l'association des Amis du MAMAC.

« **Du Sable, de l'Air et de l'Eau** »

**Dimanche à 15h30 et 16h30**  
 Concert de hang par le percussionniste Daniel Ciampolini

Né à Nice, Daniel Ciampolini termine ses études avec le 1<sup>er</sup> Prix de percussions au CNSM de Paris. En 2003, il découvre un instrument dénommé hang. En pensant à la nature et à des phénomènes météorologiques et en s'inspirant de la théorie du Chaos, il compose cette pièce qui plonge l'auditeur dans une immersion sonore proche de la nature.

**Performance musicale**  
 « **Masque de Sommeil** »

**Dimanche à 17h**  
**Proposition sonore sur les terrasses par le musicien Benjamin Fincher**  
 Artiste multi-instrumentiste, il aborde la musique comme une expérience. Il installe un parcours sonore, à l'aide de haut-parleurs qu'il crée en lien avec la nature et les éléments.

**GALERIE DES PONCHETTES – MAMAC HORS LES MURS**

77, quai des États-Unis  
 04 93 62 31 24 - [www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)

**Exposition « Timeline » de Michel Blazy**

**Samedi et dimanche à 11h**  
 Visites commentées  
 Réservations obligatoires :  
[mediationmamac@ville-nice.fr](mailto:mediationmamac@ville-nice.fr)

**GALERIE DE LA MARINE**

59, quai des États-Unis  
 04 93 91 92 92 - [www.nice.fr](http://www.nice.fr)



**Exposition « La vallée de l'étrange / Promotion 2018 de la Villa Arson »**

**Samedi et dimanche**  
 Visites libres  
 Que proposent les 27 artistes cette année? Des questions de double culture, le désir de fixer l'éphémère, d'arrêter un instant ce qui est en train de disparaître ou de travailler sur ce que l'on voit quand on ne voit pas... C'est une époque et un lieu au bord de la Méditerranée. C'est aussi l'humanité. Quelqu'un dira un jour « c'était bien ça, en l'an 2018 après J.-C., à la Villa Arson ».

Avec André Ceccarelli, batteur et figure éminente de la scène jazz internationale, qui échangera sur sa passion du jazz, sur son instrument et sur le lien fort qui unit sa ville de naissance, Nice, au jazz.

**MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE/CIMIEZ**

160, avenue des Arènes  
 04 93 81 59 57 - [www.nice.fr](http://www.nice.fr)



« **Cemenelum, à la découverte d'une cité** »

**Samedi et dimanche de 10h30 à 12h**  
 Visites commentées  
 Durant l'époque romaine, sur l'actuelle colline de Cimiez, se dressait une ville que la présente visite a pour objectif de faire découvrir.

**MUSÉE MASSÉNA**

65, rue de France  
 04 93 91 19 26/27  
[www.musee-massena-nice.org](http://www.musee-massena-nice.org)

« **Le jazz en partage** »

**Rencontres-conférences**  
 par Jonathan Duclos-Arkilovitch, commissaire scientifique de l'exposition Jazzin'Nice, historien, directeur artistique des Victoires du Jazz.

**Samedi et dimanche**  
 à **14h30** 1<sup>re</sup> partie - Jazzin'Nice, 70 ans d'amour du jazz  
 à **16h** 2<sup>e</sup> partie - André Ceccarelli, jazzman et Niçois

**Exposition « Le fantôme de la Prom' – Histoire et archéologie du Palais de la Jetée Promenade »**

**Samedi et dimanche de 14h30 à 16h**  
**Visites commentées**  
 Présentation de la Jetée-Promenade avec les regards croisés d'un écrivain, Carine Marret (samedi uniquement), d'un historien et d'un archéologue, les commissaires de l'exposition.

**« En avant la romanisation ! »**

**Samedi et dimanche de 16h à 17h30**  
**Visites commentées**  
 Comment la culture romaine s'est-elle implantée dans notre région ?

**MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DE TERRA AMATA**

25, boulevard Carnot  
 04 93 55 59 93 - www.nice.fr



**« Partage et socialisation à Terra Amata »**

**Samedi et dimanche de 10h30 à 12h**  
**Visites commentées**  
 Présentation du site et du musée de Terra Amata par le prisme de la vie en communauté au sein des sociétés préhistoriques.

**« L'art de la préhistoire »**

**Samedi de 14h à 15h**  
**Dimanche de 14h à 15h30**  
 Ateliers pour toute la famille  
 L'art est apparu il y a 40 000 ans. Petits et grands, découvrez cet art paléolithique et comment il a pu participer à la cohésion des groupes d'hommes préhistoriques.

**« Provence Alpes Côte d'Azur, une terre de Préhistoire »**

**Samedi à 15h**  
**Conférence**  
 par Bertrand Roussel, directeur des musées d'Archéologie de Nice.  
 Découverte des principaux sites préhistoriques de la région.

**Samedi et dimanche de 16h à 17h30**

**Visites commentées**  
 Présentation de la richesse du site de Terra Amata où les hommes se sont installés il y a 400 000 ans et ont domestiqué le feu.

**MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY**

23, avenue de Fabron - 04 93 71 78 33  
 www.nice.fr

**« #partagetaviedartiste : Danielle Jacqui ORGAnuGAMME »**

**Samedi**  
**Conférences**  
 14h30 Danielle Jacqui : ORGAnuGAMME  
 15h30 Michèle Perez : #partagetaviedartiste

**Dimanche de 14h30 à 16h**  
**Workshop en compagnie de Danielle Jacqui :**  
 #partagetaviedartiste

**Réservations obligatoires : 04 93 71 78 33 ou musee.jakovsky@ville-nice.fr**  
 Le musée met en exergue le travail architectural de Danielle Jacqui dont il recèle, dans son fonds permanent, une partie du Colossal d'Art Brut ORGAnuGAMME. Une occasion d'aborder ce que la position naïve et singulière en art autorise d'un partage de l'art - et particulièrement de la vie d'artiste - comme art du partage.



© JACQUI Danielle - Souvenir de la Promenade, 2006-2015

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

33, avenue des Baumettes - accès Nord  
 144, rue de France - accès sud  
 04 92 15 28 28  
 www.musee-beaux-arts-nice.org

**« A Taaaable ! »**



**Samedi et dimanche à 11h et 14h**  
**Visites commentées**  
**Réservations obligatoires : 04 92 15 28 28**  
 Depuis l'apparition des hommes sur Terre, le premier réflexe de survie est de se nourrir. Invitation à partager une collation imaginaire et éphémère à travers quelques tableaux de la collection permanente.

**MUSÉE MATISSE**

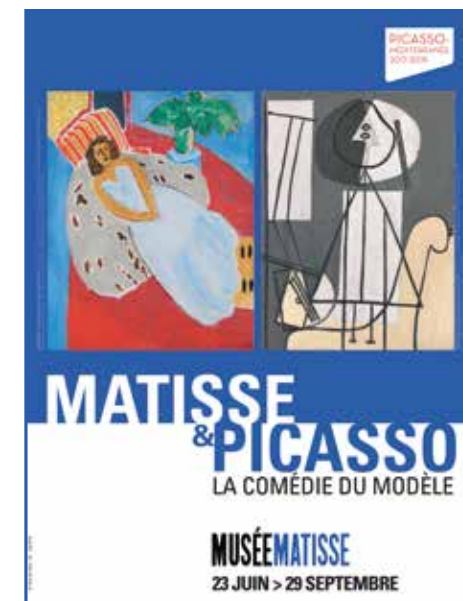
164, avenue des Arènes de Cimiez  
 04 93 81 08 08  
 www.musee-matisse-nice.org

**Exposition « Matisse et Picasso, la comédie du modèle »**

Cette exposition est inscrite dans Picasso-Méditerranée, une initiative du Musée national Picasso-Paris et réalisée avec le soutien exceptionnel du Musée national Picasso-Paris.

**« La séance de pose avec Matisse et Picasso »**

**Samedi et dimanche à 11h et 15h**  
**Visites commentées**  
 Présentation de l'une des plus fructueuses émulations artistiques du XX<sup>e</sup> siècle, entre dialogue et rivalité. Objet d'un échange permanent entre Matisse et Picasso, la relation du peintre à son modèle révèle la réflexion menée par les deux artistes autour des questions de la représentation du corps et de l'acte créateur.







**« Performance dansée »**

**Samedi à 17h**  
**Par MIMOZA KOIKE et ASIER EDESO**  
**En partenariat avec la compagnie des Ballets de Monte-Carlo**

Mimoza Koïke, danseuse principale aux Ballets de Monte-Carlo, est à l'initiative de cette performance dansée en compagnie du danseur Asier Edeso. Les deux danseurs incarnent la relation duelle et complice unissant Picasso et Matisse. Avec le soutien de l'association des amis du musée Matisse.

**MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE**

1, place Pierre Gautier, 04 97 13 42 20  
 www.museephotographie.nice.fr

**Expositions « Franco Fontana, Horizons » et « Thierry Girard »**

**Samedi et dimanche à 13h et 15h**  
**Visites commentées - Durée : 1h**

Depuis les années 1960, Franco Fontana est considéré comme l'un des grands maîtres de la photographie couleur. Pour lui, la couleur est un sentiment philosophique, une émotion, une interprétation et un moyen de connaissance. Laisant de côté toute tentative de narration et de description, son travail vise à bousculer les habitudes mentales qui aveuglent notre regard.



Paesaggio urbano, Venice, Los Angeles - 1990  
 © Franco FONTANA - Courtesy galerie baudouin lebon

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

60, boulevard Risso  
 04 97 13 46 80

**Samedi et dimanche**  
**Visites libres**

Le muséum, lieu de mémoire, d'échanges et de transmission des savoirs, est un établissement scientifique, instrument de connaissance des milieux naturels.

**PALAIS LASCARIS**

15, rue Droite - 04 93 62 72 40  
 palais.lascaris@ville-nice.fr

**Samedi et dimanche - Visites libres**

**Samedi à 15h, 16h, 17h**

**Concert - Durée : 30 mn**

Programme de chants de l'Ensemble Vocal de Nice, dirigé par Philippe Négrel.

**MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL**

36, avenue du Docteur Ménard  
 04 93 59 87 20 - www.musee-chagall.fr



**Samedi et dimanche de 10h à 18h**

**Visites libres**

**Exposition « De la chapelle au musée. La Création du Message Biblique »**

45 ans après son inauguration, le musée revient sur sa genèse : de 1956 à 1966, l'artiste s'engage dans la création d'un grand cycle peint qu'il intitule *Message Biblique*. D'abord destinés à un édifice religieux, la chapelle majeure du Calvaire à Vence, les 17 tableaux sont accueillis dans un tout nouvel écrin à Nice, spécialement conçu pour et avec l'artiste de son vivant. S'appuyant sur des esquisses et archives inédites, l'exposition retrace le parcours de cette incroyable aventure artistique.

**Samedi et dimanche à 11h et 16h**

**Visites commentées**

Autour des collections permanentes et de l'exposition. Dans la limite des places disponibles.

**« André Malraux et Marc Chagall : histoire d'une longue amitié créative »**

**Samedi à 15h**

**Conférence**

par Michaël de Saint-Chéron, philosophe des religions, critique d'art, écrivain et initiateur du premier *Dictionnaire Malraux* (CNRS éd., 2011) et de nombreux colloques sur le sujet. Auditorium du musée. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**MUSÉE NATIONAL DU SPORT**

Boulevard des Jardiniers, stade Allianz Riviera  
 04 89 22 44 00 - www.museedusport.fr  
**Samedi et dimanche de 10h à 19h**



**Exposition « Corps Sportifs »**

**Visites libres**

À chaque époque sportive, existe une culture du corps qui lui est propre. « Corps Sportifs » propose de raconter une histoire passionnante et transforme le simple discours scientifique en un voyage dans le temps, sous la forme d'une expérience ludique et interactive accessible à tous.

**Visites commentées des réserves**

**Ateliers à partager en famille**

**Animations en extérieur**

Les abords du musée s'animent ! Profitez des nombreuses démonstrations et initiations sportives et ludiques en lien avec l'exposition « Corps Sportifs » !

**Découverte des coulisses du stade Allianz Riviera**

Construction à énergie positive, le stade de Nice dévoile mille ingéniosités architecturales pour répondre aux exigences des plus grandes compétitions. Ce lieu exceptionnel réserve de nombreux secrets insoupçonnés...





### PALAIS DES ROIS SARDES

Monument classé le 3 septembre 1996  
Place Pierre Gautier

**Samedi et dimanche de 10h à 17h**

**Visites libres**

Découvrez l'ancienne demeure des souverains de la Maison de Savoie, devenue préfecture des Alpes-Maritimes le 14 juin 1860, date de la réunion de Nice et de la Savoie à la France.

### BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE HENRI BOSCO

Campus Carlone, Université Sophia  
Antipolis

100, boulevard Édouard Herriot  
04 93 37 55 55 - buletres@nice.fr  
Label Patrimoine XX<sup>e</sup> siècle.

**Vendredi 14 septembre à 15h**

**Conférence**

« Mai 68, événement majeur du XX<sup>e</sup> siècle ? »  
par **Yvan Gastaut**, maître de conférences  
à l'Université Nice Sophia Antipolis

**Samedi de 10h à 18h**

**Visites commentées des collections ASEMI**

Découvrez le remarquable fond spécialisé sur l'Asie et l'histoire coloniale française, labellisée Collection d'Excellence pour la

Recherche en 2018, avec notamment 6 000 photographies anciennes couvrant la période 1860-1954.

**Exposition « Les événements de mai 68 à Nice »**

**Visites libres**

On connaît les émeutes à Paris, les barricades du Quartier latin, les grandes usines Renault occupées etc. Et à Nice, qu'a-t-il bien pu se passer dans une ville de province excentrée ?

### CASERNE DES SAPEURS POMPIERS MAGNAN

2, boulevard de la Madeleine

**Samedi et dimanche à 10h et 11h**

**Visites commentées par les Sapeurs**

**Pompiers de Nice.**

Conçue par l'architecte Aragon en 1958, la caserne Magnan abrite aujourd'hui le plus important Centre de Secours des Alpes-Maritimes ainsi que l'état major du Groupement Territorial NICE-MONTAGNE.

### LABORATOIRE DE PRÉHISTOIRE DE LA CÔTE D'AZUR

15, boulevard Maurice Maeterlinck

04 93 41 91 01

**Samedi et dimanche**

**de 9h à 12h et de 14h à 18h**

Présentation de l'évolution morphologique et culturelle de l'Homme avec des moulages de crânes et d'outils préhistoriques, de l'évolution des paléo environnements, des paléoclimats et de la paléo biodiversité depuis plus d'un million d'années.

Les grands sites préhistoriques des Alpes-Maritimes : Le Vallonnet, Terra Amata, le Lazaret, les roches gravées de la région du mont Bego.

### LA SEMEUSE

Centre Culturel La Providence  
8 bis, rue Saint-Augustin, Vieux-Nice  
04 93 80 34 12

**Samedi de 14h à 15h**

Démonstration de l'orgue de la Providence, conçu par les Frères Concone au XVIII<sup>e</sup> siècle, par Catherine Hyvert.

**Dimanche à 16h**

Concert harpe, piano et chant organisé par l'association Eclectica avec des élèves-stagiaires et les professeurs.

### ASSOCIATION TRAM & BUS DE LA CÔTE D'AZUR

Remontez le temps à bord des deux authentiques bus niçois Saviem SC10 des septennies et du bus Renault PR100.2 de 1986.

**Programme et horaires :** [www.trambus.fr](http://www.trambus.fr)  
[www.lignesdazur.com](http://www.lignesdazur.com) ou  
[www.facebook.com/trambus06](http://www.facebook.com/trambus06)



### VILLA ARSON

Villa et jardins inscrits le 1<sup>er</sup> mars 1943  
20, av. Stephen Liégeard  
04 92 07 73 73

[www.villa-arson.org](http://www.villa-arson.org)

Accès : Tramway arrêt Le Ray

Bus 4 et 7, arrêt Deux Avenues

A8 : sortie Nice Nord

Parking gratuit de l'ESPE à proximité



### La Villa Arson, du patrimoine historique et architectural à l'établissement dédié à l'art contemporain

**Samedi et dimanche à 14h30 et 16h30**

**Visites commentées sans réservation préalable**

**Durée : 1h30**

Découverte du site, de son histoire, son architecture, ses jardins et de la Villa Arson d'aujourd'hui à travers ses missions d'établissement public dédié à l'art contemporain.

### Parcours-découverte de la Villa Arson : un monument du XX<sup>e</sup> siècle, une expérience de l'art

**Samedi et dimanche de 14h à 18h**

**Visites libres**

Ensemble du site, des réalisations architecturales et des jardins ainsi que des expositions en cours.

Expositions :

« **SATIE152 / Guignol's band (Marcel Bataillard, Frédéric Brandi et Kristof Everart) »**

Exposition d'ameublement incluant performances, installations, concerts, diffusions et médiations.



**« Los Angeles, les années cool / Judy Chicago »**

avec Marcia Hafif, John McCracken, Robert Morris, Bruce Nauman, Pat O'Neill et DeWain Valentine.

**« La Vallée de l'étrange / Promotion Villa Arson 2018 »**

Exposition des 27 jeunes artistes de la Promotion 2018 de l'École Nationale supérieure d'art.

**Les nouveaux aventuriers**

**Samedi et dimanche de 14h à 18h**

**Projection**

Film réalisé dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturel mené avec les élèves d'une classe de CE2 de l'école primaire Rancher 1 et l'artiste Mathilde Fernandez.

**VILLA DE CHÂTEAUNEUF**

Monument classé le 24 octobre 1994  
170, avenue de Gairaut

**Samedi à 14h30 et 16h30**

**Dimanche à 11h, 14h30 et 16h30**

**Visites guidées**

**Réservations obligatoires :**

**reservationchateauneuf@gmail.com**

**Par groupe de 25 personnes - Parking sur place**

*Accessibilité aux personnes à mobilité réduite pour le jardin et le rez-de-chaussée de l'édifice.*

La villa fut la résidence d'été de la famille niçoise des Peyre, marquis de Châteauneuf. L'un des derniers exemples des villégiatures de campagne des collines niçoises qui a conservé ses décors avec des salles de réception décorées de gypseries, un escalier aux fresques baroques... Jardins remarquables ornés de statues, des écuries, une chapelle...



**L'accueil et la sécurité sont assurés par les structures et institutions organisatrices.**



**Visites libres sous réserve des cérémonies religieuses (offices, mariages...)**  
**Liste non exhaustive**

**BASILIQUE NOTRE-DAME**

37, avenue Jean-Médecin

**Samedi de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h**

**Dimanche de 8h30 à 13h30 et de 15h30 à 19h**

**CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE**

Monument classé le 9 août 1906

Place Rossetti

**Samedi de 9h à 11h et de 14h à 16h**

**Dimanche de 14h à 18h**

**CHAPELLE DE LA SAINTE-TRINITÉ ET DU SAINT-SUAIRE**

Monument en secteur sauvegardé

1, rue du Saint-Suaire

En collaboration avec la confrérie des pénitents rouges

**Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h**

**Dimanche de 14h à 17h**

**ÉGLISE SAINTE-JEANNE-D'ARC**

Monument classé en 1992

Rue Charles Péguy

**Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 15h30 à 18h**

**ÉGLISE ANGLICANE**

11, rue de la Buffa

**Samedi de 9h à 17h**

**Dimanche de 10h à 11h et de 12h à 15h30**

**ÉGLISE NOTRE-DAME-AUXILIATRICE DON BOSCO**

Monument classé le 22 mars 2017

36, place Don Bosco

**Samedi et dimanche de 9h à 18h**

**Visites libres**

**Samedi à 10h30, 14h30 et 16h**

**Dimanche à 14h30 et 16h**

**Visites commentées sur réservation :**

**06 87 22 06 29**





### ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY

11, montée Claire Virenque  
**Samedi à 14h** [Rendez-vous à la station Gorbella du tramway]

Visite commentée sur réservation  
 au 06 15 05 87 48

Domaine de Cessole (Évêché, Maison de l'environnement), cloître, église et cimetière

**Dimanche à 10h30 et 15h sur réservation**  
 au 06 15 05 87 48

Visites commentées  
 Cloître, église et cimetière

### ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - LE VOEU

2, rue Alfred Mortier  
**Samedi de 8h à 22h et dimanche de 9h à 22h**

Visites libres  
 Dimanche à 15h

Visites commentées sur réservation :  
 04 93 85 35 63  
 centrepastoralvoeu@gmail.com



### ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR (« GESÙ »)

Monument classé le 25 octobre 1971  
 Place du Gesù

**Samedi et dimanche**  
 de 9h à 12h et de 14h à 18h

### ÉGLISE SAINT-FRANCOIS-DE-PAULE

9, rue Saint-François-de-Paule  
**Samedi de 8h30 à 10h30 et de 13h30 à 19h20**  
**Dimanche de 8h30 à 19h20**

### ÉGLISE SAINT-MARTIN SAINT-AUGUSTIN

Monument classé le 4 février 1946  
 Place Saint-Augustin

**Samedi et dimanche**  
 de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

### MONASTÈRE DE CIMIEZ ET MUSÉE FRANCISCAIN

Monument classé le 4 juin 1993  
 Place Jean-Paul II

**Samedi de 11h30 à 17h30 et dimanche de 12h à 17h30**

Église  
**Samedi de 10h à 12h et de 15h à 17h30 et dimanche de 14h à 17h30**  
 Musée franciscain

### SANCTUAIRE DE LAGHET

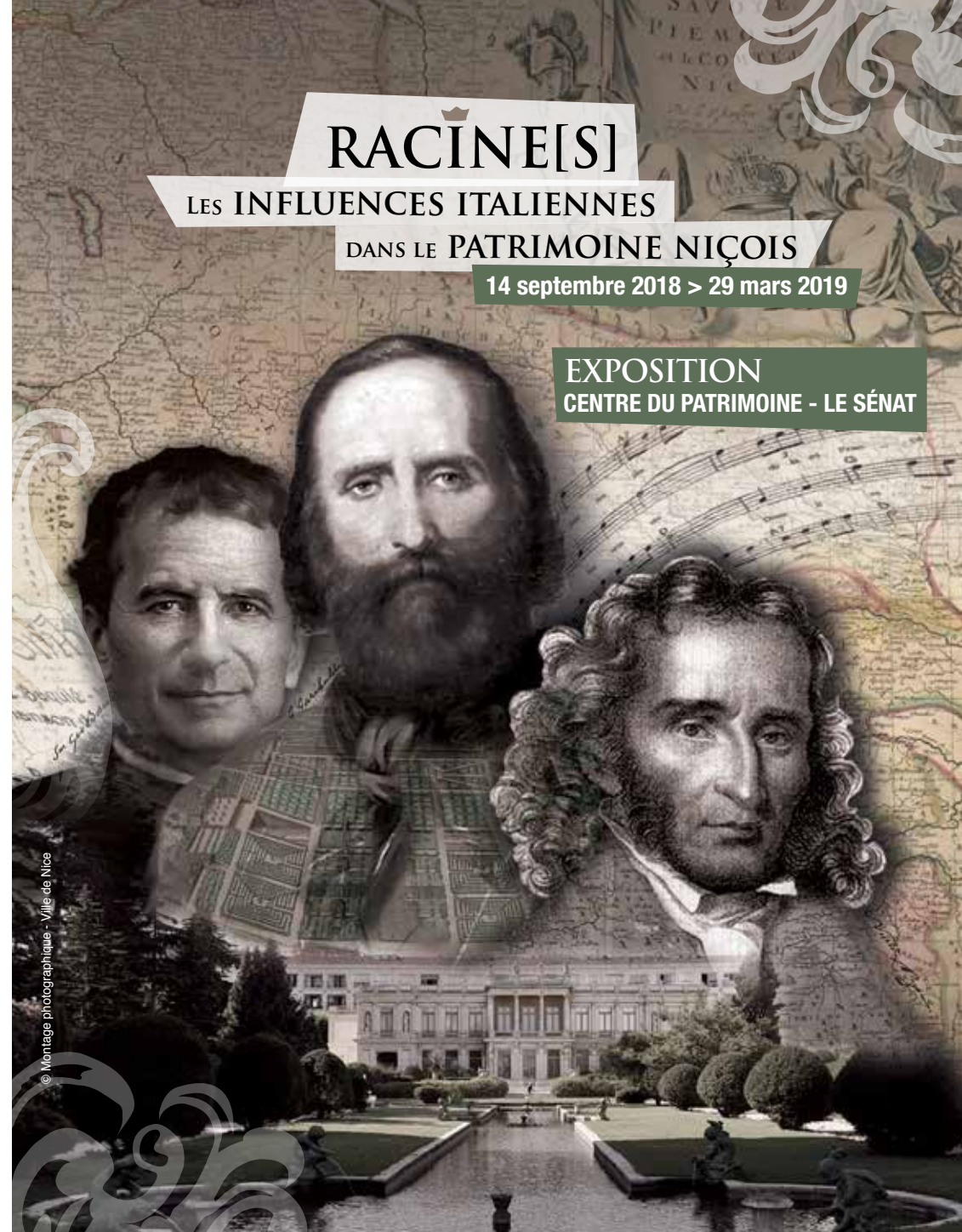
Monument inscrit à l'inventaire supplémentaire du 12 janvier 1931  
 04 92 41 50 50

**Samedi de 15h à 18h et dimanche de 14h30 à 18h**

Ouverture de la salle d'exposition des plus anciens ex-voto du sanctuaire

**Dimanche à 10h**  
 Visite commentée de la chapelle et du monastère des Carmes par le père Jean-Marie Tschann, recteur du Sanctuaire.

L'accueil et la sécurité sont assurés par les structures et institutions organisatrices.





# RENSEIGNEMENTS

## CENTRE DU PATRIMOINE - LE SENAT

14, rue Jules Gilly

04 92 00 41 90

[nice.fr/fr/culture/patrimoine](http://nice.fr/fr/culture/patrimoine)



**LE PLAN VIGIPIRATE « SÉCURITÉ RENFORCÉ-RISQUE ATTENTAT »** impose un renfort des contrôles et de la surveillance. Nous vous prions de bien vouloir vous conformer aux consignes de sécurité indiquées par le personnel de chaque site.

**Pour faciliter votre venue, nous vous rappelons les différentes mesures de protections applicables\* :**

- Présentation d'une pièce d'identité par chaque visiteur.
- Passage obligatoire par les portiques de sécurité et/ou à la palpation ou à la détection magnétique.
- Inspection visuelle des sacs (valises, sacs à dos et bagages de gros volume sont interdits) et blousons (ouverture de tous vêtements couvrants) au point de contrôle.
- Respect des files d'attentes matérialisées par des barrières.

**MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

\*Liste non exhaustive

Programme sous réserve de modifications



VILLE DE NICE