

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE



OPMC

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

Directeur Artistique & Musical > **KAZUKI YAMADA**

"Être humain"

s a i s o n
19 • 20



OPMC

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

Directeur Artistique & Musical > **KAZUKI YAMADA**

L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO
REMERCIÉ SES PARTENAIRES



CMB

Compagnie Monégasque
de Banque

PARTENAIRE OFFICIEL

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



PRINCIPAUTÉ
DE  **MONACO**



Se plonger au cœur d'une réflexion existentielle est le projet que nous propose Maître Yamada pour cette nouvelle saison musicale. Qu'est-ce qu'être Humain ? Vaste question qui fait couler tant d'encre depuis des siècles, mais qui ne cesse de nous passionner et nous émerveiller.

S'interroger sur la nature intrinsèque de notre espèce est un long cheminement vers l'introspection. La musique, art ancestral et spirituel, participe à l'éducation du genre humain par l'élévation des pensées. La musique nous révèle à nous-même, à l'image du prophète Elie qui progresse dans la connaissance de soi au fil de l'oratorio *Elijah* de Mendelssohn.

Les plus jeunes bénéficieront directement de cette expérience en partant à la découverte du rythme et de la musique grâce à *Éva pas à pas* ou *L'Île Indigo*.

Cependant, la révélation sur la nature humaine n'est pas d'un genre aisé. L'Homme est complexe, et c'est cela qui rend son étude passionnante. De cette complexité naît la richesse, en témoigne la diversité musicale. De Bach à Debussy, en passant par Mendelssohn et Rachmaninov, nous voyagerons à travers le temps et les styles.

Être humain met en lumière l'artiste. Lui redonner une place centrale est un moyen de célébrer ce qu'il y a de plus précieux au sein de l'Humanité. L'artiste en résidence Marie-Nicole Lemieux en sera le plus fier témoignage en nous présentant l'étendue de son talent tout au long de la saison.

L'année 2020 sera également l'occasion de rendre hommage à Beethoven pour son 250^{ème} anniversaire. Cette célébration n'est pas seulement celle d'un grand homme, mais aussi celle de l'Humain. Elle puise sa force dans la mémoire ancestrale que nous transmettons de génération en génération et glorifie les chefs-d'œuvre qui traversent les siècles. Ce splendide héritage sera porté par la virtuosité du pianiste Krystian Zimerman lors de trois concerts d'exception.

Je vous souhaite de passer une agréable saison musicale en compagnie de l'Orchestre Philharmonique.



La Princesse de Hanovre



©Marco Borggreve

ÉDITO

KAZUKI YAMADA
Directeur Artistique & Musical

Je suis particulièrement impatient de vous faire découvrir ma 4^{ème} saison. J'ai souhaité explorer le thème universel de « l'Être humain », la musique est fondamentalement connectée à cette thématique et y aborde tout ce qui constitue la nature humaine : l'émotion, la destinée, la trahison, la beauté, y compris l'héroïsme.

Je suis également très heureux de vous présenter notre nouvelle Artiste en résidence, la merveilleuse contralto Marie-Nicole Lemieux, dans trois programmes majeurs ; cette grande dame saura, j'en suis sûr, captiver notre public.

À la fin de la saison nous aurons un autre projet fantastique et rare : Krystian Zimerman interprétera, lors de trois concerts, l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven à l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la naissance du compositeur.

L'Orchestre et moi-même aimons les nouveaux challenges. Je suis personnellement très fier de cela et le résultat de ces trois saisons passées nous prouve que nous avons raison d'y croire.

Nous accueillons de plus en plus de mélomanes avec qui nous avons créé une relation très forte. Les concerts pour le jeune public, qui est notre futur, rencontrent aussi un véritable succès. Je souhaite continuer dans cette direction et aller encore plus loin dans l'accomplissement de nos objectifs.

J'espère de tout cœur que vous apprécierez la programmation de cette nouvelle saison.

Kazuki Yamada





passion

partage

émotion

beauté

transmission

sommaire

- 3 / Le mot de S.A.R. La Princesse de Hanovre
- 5 / Edito de Kazuki Yamada
- 8 / Histoire de l'Orchestre
- 10 / Panorama de la saison
- 13 / Marie-Nicole Lemieux, Artiste en résidence
- 15 / Concerts de septembre 2019 à juin 2020
- 56 / Ateliers scolaires
- 57 / Concerts de l'Amitié
- 58 / Concerts au Palais Princier 2020
- 60 / Tournées
- 61 / Collaborations
- 62 / L'administration
- 63 / Les musiciens de l'OPMC
- 66 / Les Amis de l'Orchestre Philharmonique
- 68 / Plans des salles
- 70 / Informations pratiques
- 72 / Crédits & Coupon « Recevez nos programmes »
- 73 / Abonnements
- 74 / Tarifs
- 75 / Bon de réservation détachable

“Être humain”

s a i s o n
19•20



HISTOIRE DE L'ORCHESTRE

PLUS DE 160 ANS DE GRANDES DATES

L'Orchestre, à sa création en 1856, dénommé « Orchestre du Nouveau Cercle des Etrangers », puis en 1958 « Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo », et enfin depuis 1980 « Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo », occupe une place de choix dans le monde musical international.

Grâce à sa capacité à conjuguer tradition et modernité, il joue un rôle de premier plan dans l'interprétation des œuvres symphoniques du grand répertoire, le renouveau des œuvres rares et contemporaines et la création lyrique et chorégraphique. Depuis la fin du 19^{ème} siècle, on ne compte plus le nombre de « Premières mondiales » créées à Monte-Carlo, et les grands compositeurs, tels que Massenet, Puccini, Ravel, Mascagni, Fauré, Franck, Honegger, Ibert, Lalo, Milhaud, Poulenc, Satie, ont trouvé dans l'Orchestre Philharmonique l'interprète idéal.

La musique contemporaine a toujours été présente dans les saisons de l'OPMC, avec entre autres, Henze, Dutilleux, Pärt, Lutoslawski, Penderecki, Holliger, Ligeti, Takemitsu, Eötvös, Amy, Mainz, Hurel. Se sont succédé, sous des appellations différentes, Chef permanent - Chef titulaire - Premier chef invité - Directeur Musical - Directeur Artistique et Musical, de 1856 à nos jours : Alexandre Hermann, Eusèbe Lucas, Léon Jehin, Louis Ganne, Marc César Scotto, Victor de Sabata, Paul Paray, Henri Tomasi, Louis Frémaux, Edouard van Remoortel, Igor Markevitch, Lovro von Matacic, Lawrence Foster, James DePreist, Marek Janowski, Yakov Kreizberg et Gianluigi Gelmetti, Chef Honoraire de l'OPMC.

Depuis la saison 2016-2017, Kazuki Yamada est le Directeur Artistique et Musical de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Nous nous souvenons des plus grandes gloires du passé parmi les chefs invités, A. Toscanini, W. Furtwängler, R. Strauss, B. Walter, D. Mitropoulos, E. Kleiber, A. Cluytens, G. Marinuzzi, Sir T. Beecham, C. Schuricht, K. An erl, Ch. Münch, E. Jochum, L. Stokowski, Sir. J. Barbirolli, P. Klecki, G. Szell, parmi les personnes les plus proches de nous, L. Bernstein, C.-M. Giulini, R. Kubelik, Sir George Solti ; et plus près de nous W. Sawallisch, K. Sanderling, G. Prêtre, L. Maazel, K. Kondrachine, Ch. von Dohnanyi, Z. Mehta, G. Rojdestvenski, Y. Temirkanov, ainsi que tous les grands chefs d'orchestre actuels.

Des événements extraordinaires ont marqué l'histoire de l'OPMC, comme l'intégrale des concertos de Bartók, par Zoltán Kocsis,

le *Requiem* de Berlioz au Dom de Berlin et les *Gurre-Lieder* de Schoenberg au Grimaldi Forum, puis à la Philharmonie de Berlin, avec le Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin, le Rundfunkchor Berlin et le Mitteldeutscher Rundfunkchor Leipzig.

L'Orchestre est régulièrement invité par les grands festivals : Aix-en-Provence, Paris, Prague, Strasbourg, Montreux, Vienne, Orange, Dresde, Bonn, Leipzig, Ankara, Athènes, Bad Kissingen, Dublin, Lisbonne, Lyon, Rheingau, La Roque d'Anthéron. Il effectue également de nombreuses tournées à l'étranger (Autriche, Allemagne, Belgique, Chine, Corée du Sud, Espagne, États-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Suisse, etc).

L'automne 2010 a vu le lancement du label « OPMC Classics » de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Cinq disques, sous la direction de Yakov Kreizberg, ont été édités, avec des œuvres de Stravinsky, Rimsky-Korsakov, Ravel, Debussy, Moussorgsky, Chostakovitch et Mahler, ces différents disques se sont vus décerner de nombreux prix par la presse musicale. Sous la direction de Gianluigi Gelmetti ont été édités un disque hommage à Léo Ferré (*Symphonie interrompue* et *La Chanson du mal-aimé*), un disque dédié à Giuseppe Verdi et, à l'occasion du 30^{ème} anniversaire du Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo, des œuvres contemporaines de G. Amy, P. Maintz et P. Hurel (direction Jean Deroyer, baryton Otto Katzameier).

La politique d'enregistrement se poursuit avec Kazuki Yamada, un premier CD est paru en 2017 : la *Symphonie Fantastique* et *Rêverie et Caprice* de Berlioz.

Placé sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo bénéficie du soutien et des encouragements de S.A.S. le Prince Albert II. L'Orchestre, l'assurant de toute sa confiance et de toute son estime, poursuit dans la voie qui est la sienne : préserver son authenticité tout en se tournant résolument vers l'avenir, grâce à une politique dynamique qu'encourage le Gouvernement Princier et reprendre son engagement dans la vie de la Principauté.

L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo bénéficie du soutien du Gouvernement Princier, de la Société des Bains de Mer, de la Compagnie Monégasque de Banque (CMB) et de l'Association des Amis de l'Orchestre.



**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO**

Directeur Artistique & Musical > **KAZUKI YAMADA**

saison 19.20

2019

● SEPTEMBRE

CONCERT D'OUVERTURE

GRANDE SAISON GRIMALDI FORUM

Dim. 22 • 18h

L'ombre et la lumière

Kazuki YAMADA direction
Marie-Nicole LEMIEUX contralto
DE SABATA • ELGAR
SAINT-SAËNS

HAPPY HOUR MUSICAL

Mer. 25 • 18h30

TROPARIUM DE L'AUDIT. RAINIER III

Quintette Invictus

BIZET • BERNSTEIN
MANCINI • DI CAPUA...

● OCTOBRE

CINÉ-CONCERT

GRANDE SAISON GRIMALDI FORUM

Dim. 13 • 15h

Fantasia

Gottfried RABL direction
Extraits des films 1940 & 2000
des Studios Disney

RÉCITAL

GRANDE SAISON

Ven. 18 • 20h30 • AUDIT. RAINIER III

Nikolai LUGANSKY piano
DEBUSSY • CHOPIN
FRANCK • RACHMANINOV

GRANDE SAISON

Dim. 20 • 18h • AUDIT. RAINIER III

Héritages

Fuad IBRAHIMOV direction
Nikolai LUGANSKY piano
BRAHMS • MOUSSORGSKY

GRANDE SAISON

SALLE GARNIER

Dim. 27 • 15h

Amours prodigieuses

Kazuki YAMADA direction
Matthieu PETITJEAN hautbois
WAGNER • R. STRAUSS
SCHÖNBERG

HAPPY HOUR MUSICAL

Mer. 30 • 18h30

TROPARIUM DE L'AUDIT. RAINIER III

Quatuor Monoïkos

MOZART • HAYDN

● NOVEMBRE

GRANDE SAISON

Dim. 03 • 18h • AUDIT. RAINIER III

Miracles

Kazuki YAMADA direction
Keri FUGE soprano
Karen CARGILL mezzo-soprano
Robert MURRAY ténor
Matthew BROOK baryton-basse
City of Birmingham Symphony
Orchestra Chorus
MENDELSSOHN

GRANDE SAISON

Dim. 24 • 18h • AUDIT. RAINIER III

Paradis et Enfer

Andris POGA direction
Arabella STEINBACHER violon
MOZART • TCHAIKOVSKY

HAPPY HOUR MUSICAL

Mer. 27 • 18h30

TROPARIUM DE L'AUDIT. RAINIER III

Musique de chambre

MOZART • MENDELSSOHN

● DÉCEMBRE

GRANDE SAISON

Dim. 1^{er} • 18h • AUDIT. RAINIER III

Être... en devenir

Kazuki YAMADA direction
Frank Peter ZIMMERMANN violon
BEETHOVEN • BRUCKNER

JEUNE PUBLIC

Mer. 04 • 15h • AUDIT. RAINIER III

Vivement Noël

Philippe BÉRAN direction
Elsa GELLY narratrice
GRIOTTO • POULENC

RÉCITAL

GRANDE SAISON

Dim. 08 • 18h • AUDIT. RAINIER III

Ivo POGORELICH piano

BACH • BEETHOVEN
CHOPIN • RAVEL

CONCERT SPIRITUEL

Entrée libre

Sam. 21 • 20h30 • ÉGLISE ST-CHARLES

Noël en Laponie

Juhani LAMMINMÄKI direction
Musiciens de l'OPMC
Chœur Grex Musicus
SIBELIUS • PRAETORIUS
KOTILAINEN...

CONCERT FAMILLE

Dim. 22 • 15h • AUDIT. RAINIER III

La Petite Sirène

Véronique AUDARD clarinette
Anne MAUGUE flûte
Franck LAVOGEZ basson
Jean-Marc JOURDIN hautbois
Didier FAVRE cor
Sophia STECKELER harpe
Armelle GOUGET narratrice
Katerina BARSUKOVA dessin sur sable
GRIEG

GALA DE FIN D'ANNÉE

GRANDE SAISON

Dim. 29 • 18h • AUDIT. RAINIER III

From Broadway to Hollywood

Yvan CASSAR direction & piano
Natalie DESSAY, Neïma NAOURI
& Hugh COLTMAN
Hommage aux comédies musicales de
Broadway, de Bernstein à Gershwin,
de Sondheim à Legrand.

2020

● JANVIER

HAPPY HOUR MUSICAL

Mar. 07 • 18h30

TROPARIUM DE L'AUDIT. RAINIER III

Trio Goldberg

LEKEU • TANEYEV

GRANDE SAISON

Dim. 12 • 18h • AUDIT. RAINIER III

Chère Famille

Eliahu INBAL direction

Marie-Nicole LEMIEUX contralto

WAGNER • R. STRAUSS

● FÉVRIER

GRANDE SAISON

Dim. 02 • 18h • AUDIT. RAINIER III

La vie éternelle

Gianluigi GELMETTI direction

Silvia DALLA BENETTA soprano

Nino SURGULADZE mezzo-soprano

ND ténor

Riccardo ZANELLATO basse

Chœur de l'Opéra de Parme

VERDI

CINÉ-CONCERT FAMILLE

Dim. 09 • 15h • AUDIT. RAINIER III

Laurel et Hardy en folie !

Improvisation au piano par Paul LAY

Projection des films muets

Oeil pour Oeil & Ton cor est à toi

HAPPY HOUR MUSICAL

Mar. 11 • 18h30

TROPARIUM DE L'AUDIT. RAINIER III

Take Four

BEETHOVEN • JANÁČEK

● MARS

RÉCITAL

GRANDE SAISON

SALLE GARNIER

Dim. 1^{er} • 15h

De Goethe à Baudelaire

Marie-Nicole LEMIEUX contralto

Daniel BLUMENTHAL piano

SCHUMANN • SCHUBERT

BEETHOVEN • CHAUSSON

FAURÉ • DEBUSSY...

PRINTEMPS DES ARTS

DE MONTE-CARLO

Ven. 13 • 20h30 • AUDIT. RAINIER III

Kazuki YAMADA direction

Véronique GENS soprano

CHAUSSON

CONCERT EXCEPTIONNEL

Mar. 17 • 20h30 • AUDIT. RAINIER III

Saint Patrick's Day

Concert hommage à

la Princesse Grace

Colman PEARCE direction

Frankie GAVIN violon & De Dannan

Musique traditionnelle irlandaise

GALA DES AMIS DE L'ORCHESTRE



Ven. 20 • 20h30 • AUDIT. RAINIER III

Philippe BÉRAN direction

Nicola BELLER CARBONE soprano

RANDALL

● AVRIL

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

Dim. 05 • 18h • AUDIT. RAINIER III

Susanna MÄLKKI direction

Vincent LHERMET accordéon

MESSIAEN • PESSON

MAGNARD

JEUNE PUBLIC

Mer. 08 • 15h • AUDIT. RAINIER III

L'Île Indigo

Philippe BÉRAN direction

Joan MOMPART narrateur

LE HERISSIER

HAPPY HOUR MUSICAL

Jeu. 09 • 18h30

TROPARIUM DE L'AUDIT. RAINIER III

Cacherto-Grosso

« Musique juive et son influence

sur la musique classique »

CONCERT SPIRITUEL

Entrée libre

Dim. 12 • 16h • ÉGLISE ST-CHARLES

Autour de la famille Bach

Peter SZÜTS direction

Delphine HUEBER flûte

Musiciens de l'OPMC

J. S., W. F., C. P. E., J. C. BACH

● MAI

GRANDE SAISON

SALLE GARNIER

Dim. 03 • 15h

Sur un ton festif

Bernard LABADIE direction

Andreas STAIER piano

KRAUS • MOZART • HAYDN

HAPPY HOUR MUSICAL

Mar. 05 • 18h30

TROPARIUM DE L'AUDIT. RAINIER III

Les Vents du Sud

RAMEAU • GEBAUER

RAVEL • ESCAICH

RÉCITAL

GRANDE SAISON

Dim. 17 • 18h • AUDIT. RAINIER III

Hélène GRIMAUD piano

SILVESTROV • DEBUSSY • SATIE

CHOPIN • RACHMANINOV

GRANDE SAISON

Dim. 31 • 18h • AUDIT. RAINIER III

Origines

Charles DUTOIT direction

Gautier CAPUÇON violoncelle

DVOŘÁK • STRAVINSKY

● JUIN

GRANDE SAISON

SALLE GARNIER

Dim. 07 • 15h

Diable blanc, Ange noir

Hubert SOUDANT direction

Thierry AMADI violoncelle

HAYDN • SCHUBERT

GRANDE SAISON

AUDITORIUM RAINIER III

Beethoven 2020

Kazuki YAMADA direction

Krystian ZIMERMAN piano

Vendredi 12 • 20h30

Samedi 13 • 20h30

Dimanche 14 • 18h

BEETHOVEN

Une intégrale en trois concerts

des cinq concertos pour piano.

HAPPY HOUR MUSICAL

Mar. 16 • 18h30

MAISON DE FRANCE À MONACO

Musique de chambre

DEBUSSY • CHAUSSON • CAPLET

CONCERTS AU
PALAIS PRINCIER
COUR D'HONNEUR



16, 19 & 26 JUILLET 2020 21H30

02 & 06 AOÛT 2020 21H30



Marie-Nicole LEMIEUX, Contralto

Artiste en résidence

Que Marie-Nicole Lemieux brille aujourd'hui au firmament du chant mondial n'a rien de surprenant : la chanteuse, comme la femme, rayonnent de cette aura qui n'appartient qu'aux plus grandes !

Ses qualités vocales éclatent lorsqu'elle remporte en 2000 le Prix de la Reine Fabiola et le Prix du Lied au Concours Reine Elisabeth de Belgique.

Son début de carrière est marqué par la musique baroque (*Orphée et Eurydice*, *Giulio Cesare*, *Ariodante*, *Orlando Furioso*...). Rapidement, l'évolution de sa voix lui permet d'aborder le répertoire français du XIXe siècle (*Les Troyens*, *Pelléas et Mélisande*, *Samson et Dalila*, *Carmen*...), Rossini (*Guillaume Tell*, *Tancredi*, *L'italiana in Algeri*...) ou encore Verdi (*Falstaff*, *Il Trovatore*, *Un Ballo in maschera*...) sur les plus grandes scènes lyriques du monde.

En parallèle de sa carrière scénique, Marie-Nicole Lemieux est également invitée à chanter le grand répertoire symphonique avec des orchestres prestigieux (New York Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, Orchestre Symphonique de Montréal, Orchestre Métropolitain de Montréal, les Violons du Roy, Singapore Symphony Orchestra, St. Petersburg Philharmonic Orchestra, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Orchestre de l'Accademia Santa Cecilia, London Philharmonia, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio-France, Orchestre National de France...) sous la baguette de chefs de renom tels William Christie, Myung-Whun Chung, Charles Dutoit, Ivan Fischer, Mikko Franck, Daniele Gatti, Bernard Haitink, Daniel Harding, Paavo Järvi, Bernard Labadie, Louis Langrée, Kurt Masur, Kent Nagano, John Nelson, Yannick Nézet-Séguin, Gianandrea Noseda, Antonio Pappano, Mikhaïl Tatarnikov, Michel Plasson, Jean-Christophe Spinosi, Pinchas Steinberg, Pinchas Zukerman...

L'étendue de sa palette vocale en fait par ailleurs une récitaliste hors pair, interprète reconnue de la mélodie française, russe ainsi que du Lied allemand. Elle a ainsi chanté dans les salles de concert les plus prestigieuses : Wigmore Hall de Londres, Victoria Hall de Genève, Konzerthaus de Vienne, Accademia Santa Cecilia de Rome, Concertgebouw d'Amsterdam, DeSingel d'Anvers, Teatro de la Zarzuela de Madrid...

Sa discographie est riche et variée. Outre les enregistrements Vivaldi pour Naïve (*Orlando Furioso*, *Griselda*, *La fida ninfa*, le *Stabat Mater*, le *Nisi Dominus*...), Marie-Nicole Lemieux a enregistré en soliste *Les Nuits d'été* de Berlioz, les *Wesendoncklieder* de Wagner, les *Rückertlieder* de Mahler, *L'Heure Exquise* (mélodies françaises avec le pianiste Daniel Blumenthal), un disque de Lieder de Schumann, *Ne me refuse pas* : airs d'opéra français avec l'Orchestre National de France. *Opera Arias* (Gluck, Mozart et Haydn avec les Violons du Roy), *Streams of Pleasure* (programme Haendel en duo avec Karina Gauvin) et *Chansons perpétuelles* (récital avec le pianiste Roger Vignoles). Elle entame une collaboration avec Warner Classics dans un programme dédié à Rossini et enregistre également *Les Troyens* (*Cassandre*) et la *Symphonie n° 1*, dite « *Jeremiah* », de Bernstein, donnée en concert aux côtés de l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sous la direction d'Antonio Pappano.

En concert, Marie-Nicole Lemieux a interprété le *Requiem* de Verdi, le *Poème de l'Amour et de la Mer*, la *Symphonie n° 8* de Mahler et la *Messe en Si* de Bach, la *Passion selon Saint Matthieu*, les *Wesendonck Lieder*, les *Rückert Lieder*, *Les Nuits d'été*, la *Symphonie n° 2* de Mahler, les *Sea Pictures* d'Elgar...

Marie-Nicole Lemieux est Chevalier de l'Ordre National du Québec, Compagne des Arts et des Lettres du Québec, membre de l'Ordre du Canada et de l'Ordre de la Pléiade. Elle est également Docteur Honoris Causa de l'Université du Québec à Chicoutimi.

GRANDE SAISON

2019

CONCERT D'OUVERTURE GRIMALDI FORUM

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE • 18h

L'ombre et la lumière

Kazuki YAMADA direction

Marie-Nicole LEMIEUX contralto
DE SABATA • ELGAR
SAINT-SAËNS

2020

AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE 12 JANVIER • 18h

Chère Famille

Eliahu INBAL direction

Marie-Nicole LEMIEUX contralto
WAGNER • R. STRAUSS

RÉCITAL

SALLE GARNIER

DIMANCHE 1^{ER} MARS • 15h

De Goethe à Baudelaire

Marie-Nicole LEMIEUX contralto
Daniel BLUMENTHAL pianiste
SCHUMANN • SCHUBERT
BEETHOVEN • CHAUSSON
FAURÉ • DEBUSSY...



CONCERT D'OUVERTURE
GRANDE SAISON
GRIMALDI FORUM

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE > 18h00

Concert avec
le généreux soutien



L'ombre et la lumière

Kazuki YAMADA direction

Marie-Nicole LEMIEUX contralto (Artiste en résidence)

DE SABATA Victor

Juventus, poème symphonique pour orchestre

(Première exécution à Monte-Carlo)

ELGAR Edward

Sea Pictures, opus 37

SAINT-SAËNS Camille

Symphonie n°3 « avec orgue », opus 78

Olivier VERNET orgue



Victor de Sabata fut le chef permanent de l'Orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo de 1918 à 1930.

Outre les *Variations Enigma*, Elgar s'imposa avec le cycle de mélodies *Sea Pictures*, peintures marines oscillant entre mer calme et vagues déferlantes. Kazuki Yamada nous accompagne dans ces chants d'amour interprétés par Marie-Nicole Lemieux, artiste en résidence de la saison 2019-2020.

Saint-Saëns joua les ébauches de sa nouvelle symphonie à Liszt, sans savoir alors qu'il dédierait l'œuvre à la mémoire de son ami disparu pendant la composition de cette dernière.

C'est bien le Liszt des « poèmes symphoniques » qui semble avoir inspiré cette œuvre à l'effectif important.

HAPPY HOUR MUSICAL
AUDITORIUM RAINIER III
TROPARIUM

MERCREDI 25 SEPTEMBRE > 18h30

Quintette Invictus

Gérald ROLLAND trompette
Rémy LABARTHE trompette
David PAUVERT cor
Andrea CALCAGNO trombone
Florian WIELGOSIK tuba

BIZET Georges
Carmen, extraits des Suites 1 et 2

BERNSTEIN Leonard
West Side Story (extrait)

MANCINI Henry
The Pink Panther

DI CAPUA Eduardo
O Sole mio

DE ABREU Zequinha
Tico tico

...



Ce concert de musique de chambre est une occasion de rencontrer les musiciens de l'orchestre dans un cadre plus intime, puis de partager un moment avec eux autour d'un verre.

CINÉ-CONCERT

**GRANDE SAISON
GRIMALDI FORUM**

DIMANCHE 13 OCTOBRE > 15h

FANTASIA

Gottfried RABL direction

Projection d'extraits des films *Fantasia*
1940 & 2000 des Studios **Disney**



RÉCITAL

GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

VENDREDI 18 OCTOBRE > 20h30



Recital Nikolai Lugansky

Nikolai LUGANSKY piano

DEBUSSY Claude
Images (Livre 2)

CHOPIN Frédéric
Barcarolle, opus 60
Ballade n°4, opus 52

FRANCK César
Prélude, Choral et Fugue, FWV 21

RACHMANINOV Sergueï
Préludes n°1, 3, 4, 5, 6 et 7 opus 23, n°5 et 12 opus 32

Nikolai Lugansky appartient à la grande école russe du piano dans la lignée des Rachmaninov, Gilels, Richter...

Nous serons tout d'abord plongés dans l'univers poétique de Debussy avant d'entendre *Prélude, Choral et Fugue* de Franck, inspiré des œuvres de Bach, Beethoven et Liszt avec une empreinte sonore rappelant l'orgue, l'instrument du compositeur.

Puis nous reviendrons à son répertoire de prédilection : Chopin et Rachmaninov, l'élégance de son jeu attirant et laissant toujours un public médusé.

Un événement majeur de la saison 2019-2020.

GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE **20 OCTOBRE** > 18h00

Concert avec
le généreux soutien



Héritages

Fuad IBRAHIMOV direction
Nikolaï LUGANSKY piano

BRAHMS Johannes
Concerto pour piano et orchestre n°2, opus 83

MOUSSORGSKY Modest
Les Tableaux d'une exposition (Orchestration Maurice Ravel)



Si l'épithète « Empereur » n'avait pas déjà désigné le 5^{ème} Concerto de Beethoven, il aurait sans doute été justifié d'attribuer un titre impérial à ce Concerto de Brahms. Plus imposant encore que son prédécesseur, le Concerto en si bémol majeur repousse dans ses dernières limites la structure conventionnelle du concerto pour piano.

Dans son œuvre, *Les Tableaux d'une Exposition*, Moussorgsky forme onze tableaux reliés par un thème. Il transpose musicalement ce qu'il ressentit lors de la visite d'une exposition consacrée au peintre russe Viktor Hartman.

.....
En prélude au concert "présentation des œuvres" à 17h00 par André Peyrègne

GRANDE SAISON
SALLE GARNIER

DIMANCHE **27 OCTOBRE** > 15h00

Amours prodigieuses

Kazuki YAMADA direction

Mathieu PETITJEAN hautbois solo de l'OPMC

WAGNER Richard
Siegfried-Idyll, WWV103

STRAUSS Richard
Concerto pour hautbois et petit orchestre
en ré majeur, Trv 292

SCHÖNBERG Arnold
La Nuit Transfigurée, opus 4



Le début du Concerto pour hautbois ressemble à un lever de soleil. Tout au long du concerto, Richard Strauss cite ses propres œuvres comme *Till l'Espiegle*, *Don Quichotte*, *Capriccio* ou encore *Le Chevalier à la Rose*.

La Nuit Transfigurée est une œuvre encore romantique, influencée par Brahms et Wagner mais on sent déjà la tonalité se dissoudre dans un bain de sensualité qui touche au sublime.

HAPPY HOUR MUSICAL
AUDITORIUM RAINIER III
TROPARIUM

MERCREDI **30 OCTOBRE** > 18h30

Quatuor Monoïkos

Nicole CURAU violon
Louis-Denis OTT violon
Charles LOCKIE alto
Frédéric AUDIBERT violoncelle
Ying XIONG alto
Andrea CESARI cor



MOZART Wolfgang Amadeus
Quintette en mi bémol majeur pour cor
et quatuor à cordes, K 407

HAYDN Joseph
Quatuor à cordes en fa mineur n°5, opus 20



GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE **3 NOVEMBRE** > 18h00

Miracles

Kazuki YAMADA direction

Keri FUGE soprano

Karen CARGILL mezzo-soprano

Robert MURRAY ténor

Matthew BROOK baryton-basse

City of Birmingham Symphony Orchestra Chorus

MENDELSSOHN Félix

Elijah, opus 70 (chanté en anglais)

(Première exécution à Monte-Carlo)



Mendelssohn a imaginé une partition dont la force expressive n'a d'égale que la variété : « *C'est magnifiquement grand et d'une somptuosité harmonique indescriptible* », confie Berlioz à l'issue d'une exécution à Londres en 1848.

En prélude au concert "présentation des œuvres" à 17h00 par André Peyrègne

GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE **24 NOVEMBRE** > 18h00

Paradis et Enfer

Andris **POGA** direction
Arabella **STEINBACHER** violon

MOZART Wolfgang Amadeus
Concerto pour violon n°5, KV 219

TCHAIKOVSKY Piotr Ilyitch
Symphonie Manfred, opus 58



Ce 5^{ème} Concerto, d'une extrême beauté, est sans conteste le plus célèbre et le plus abouti de la série des concertos de 1775 consacrée à cet instrument. Mozart y déploie véritablement toute sa maîtrise.

Le drame en vers de Byron sert de trame à la *Symphonie Manfred* qui entre totalement dans l'univers de Tchaïkovsky ; Manfred est la figure archétypale du héros romantique tourmenté, une sorte de « Faust » à l'anglaise : destin tumultueux d'un héros solitaire dont les tourments s'apaisent grâce au pardon du ciel.

En prélude au concert "présentation des œuvres" à 17h00 par André Peyrègne

HAPPY HOUR MUSICAL
AUDITORIUM RAINIER III
TROPARIUM

MERCREDI 27 NOVEMBRE > 18h30

Musique de chambre

Peter SZÜTS violon
Katalin SZÜTS-LUKACS violon
Ying XIONG alto
Delphine PERRONE violoncelle
Marie-B. BARRIÈRE-BILOTE clarinette



MOZART Wolfgang Amadeus
Quintette pour clarinette et quatuor à cordes
en la majeur, K 581

MENDELSSOHN Félix
Quatuor à cordes en ré majeur n°3, opus 44 n°1

L' Association Française des Orchestres
présente

Retrouvez toute l'actualité
de la manifestation sur Facebook
@orchestresenfete2019



Orchestres en fête

29 NOVEMBRE • **1^{er} DÉCEMBRE 2019**

Suivez l'Orchestrathon sur
www.orchestresenfete.com

OPMC
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO
Directeur Artistique & Musical > KAZUKI YAMADA

GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE > 18h00

Concert avec
le généreux soutien



Être... en devenir

Kazuki YAMADA direction
Frank Peter ZIMMERMANN violon

BEETHOVEN Ludwig van
Concerto pour violon en ré majeur, opus 61

BRUCKNER Anton
Symphonie n°9 en ré mineur, WAB 109



Orchestres
à fête •

Manifestation à l'initiative de l'Association Française des Orchestres

Cette 9^{ème} Symphonie devenue une œuvre culte du répertoire de la musique classique est la dernière composée par Bruckner, celle qu'il a dédiée à Dieu. Elle combine la vision d'un au-delà inquiétant à un état de confiance naïf.

En prélude au concert "présentation des œuvres" à 17h00 par André Peyrègne

CONCERT JEUNE PUBLIC AUDITORIUM RAINIER III

MERCREDI 4 DÉCEMBRE > 15h

Vivement Noël

Philippe BÉRAN direction

Elsa GELLY narratrice

GRIOTTO Sylvain

Éva, pas à pas

Conte musical pour enfants sur un livret de Catherine Pierre

Avec la participation de classes maternelles de la Principauté de Monaco

Plutôt que de raconter à sa petite-fille les mêmes histoires chaque soir, Hannah, la grand-mère, décide de donner à Éva une boîte mystérieuse. Se trouvent à l'intérieur ses chaussons de danse, de l'époque où elle était petit rat, puis danseuse étoile à l'Opéra de Paris... et un album-photos. Éva s'endort quand Hannah feuillette les pages de sa vie. La petite fille se prend à rêver des pays que sa grand-mère a parcourus. Ce conte musical vous fait voyager à travers tous les pays où la danse est reine : Chine, Moyen-Orient, Inde, Afrique...

POULENC Francis

Histoire de Babar, le petit éléphant

(Orchestration Jean Françaix)

C'est l'épopée de ce petit éléphant fuyant la forêt africaine, pourchassé par les chasseurs, qui arrive en ville, connaît les bienfaits de la civilisation et retourne dans son pays où il est finalement couronné « Roi des éléphants ».

Francis Poulenc improvisa puis façonna une œuvre dont la version orchestrale est devenue comme *Pierre et le Loup*, un des incontournables de la musique pour petits et grands.

La partition musicale de Francis Poulenc, finement orchestrée par Jean Françaix, illustre les divers épisodes de l'histoire : la berceuse, les jeux sur la plage, la mort de la maman de Babar, la fuite et l'arrivée au pays des hommes...

concert jeune public conseillé à partir de 4 ans



©Sophie Griotto

Concert avec
le généreux soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

RÉCITAL

GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE **8 DÉCEMBRE** > 18h00



Recital Ivo Pogorelich

Ivo POGORELICH piano

BACH Jean Sébastien
Suite anglaise n°3 en sol mineur, BWV 808

BEETHOVEN Ludwig van
Sonate pour piano n°11 en si bémol majeur, opus 22

CHOPIN Frédéric
Barcarolle, opus 60
Prélude en do dièse mineur, opus 45

RAVEL Maurice
Gaspard de la nuit : Trois poèmes pour piano
d'après Aloysius Bertrand

Un récital d'Ivo Pogorelich ne ressemble à aucun autre tant sa présence sur scène captive et ne peut laisser indifférent de par sa technique, sa virtuosité et sa puissance titanesque, sans oublier sa sensibilité unique.

Ce récital, très ambitieux, sied parfaitement au jeu d'Ivo Pogorelich doté d'une imagination rythmique et dynamique inouïe.

Ivo Pogorelich est l'un des pianistes les plus passionnants de notre génération. Nul doute que le public à Monaco fera un triomphe à ce monstre sacré du piano.

CONCERT SPIRITUEL
ÉGLISE SAINT-CHARLES

SAMEDI 21 DÉCEMBRE > 20h30

Noël en Laponie

Juhani LAMMINMÄKI direction
Musiciens de l'OPMC
Chœur Grex Musicus (Helsinki)

Œuvres de

SIBELIUS Jean

PRAETORIUS Michael

KOTILAINEN Otto

MAKAROF Mia

SIMOJOKI Pekka

...



CONCERT FAMILLE AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE **22 DÉCEMBRE** > 15h

La Petite Sirène

Véronique AUDARD clarinette
Anne MAUGUE flûte
Franck LAVOGEZ basson
Jean-Marc JOURDIN hautbois
Didier FAVRE cor
Sophia STECKELER harpe
Armelle GOUGET narratrice
Katerina BARSUKOVA dessin sur sable

GRIEG Edvard

La Petite Sirène

(Transcription pour quintette à vent et harpe de Fabrice Pierre)

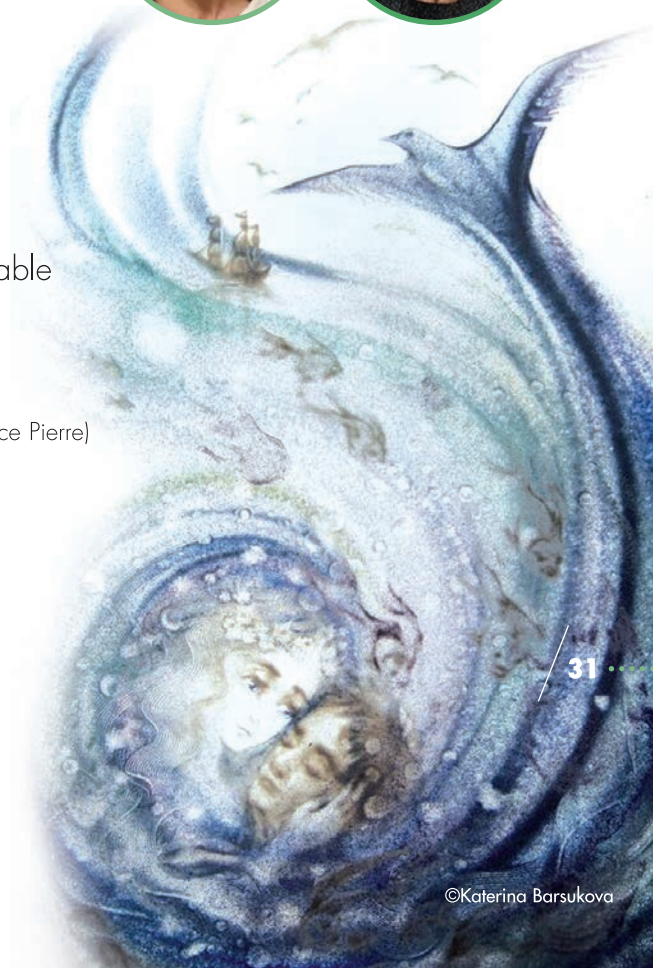
D'après le texte de Hans Christian Andersen

Adapté pour le conte musical par Catherine Pallaro

Dernière fille d'une famille de six enfants, *La Petite Sirène* rêve depuis son royaume sous-marin, du monde des hommes.

Là-bas, à la surface, le Prince a envahi son cœur. Portée par l'amour, elle passera, dans l'épreuve, du monde de l'eau dont elle est originaire, à celui de la terre, pour finalement rejoindre les « filles de l'air ».

.....
concert famille conseillé à partir de 7 ans





GALA DE FIN D'ANNÉE
GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE > 18h

From Broadway to Hollywood

Yvan CASSAR direction & piano

Natalie DESSAY

Neïma NAOURI

& Hugh COLTMAN

rendent hommage aux comédies musicales avec les plus grands airs de Broadway, de Bernstein à Gershwin, de Sondheim aux compositions écrites par Michel Legrand pour Barbra Streisand.

Concert avec
le généreux soutien



*Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo*



HAPPY HOUR MUSICAL
AUDITORIUM RAINIER III
TROPARIUM

MARDI 7 JANVIER > 18h30

Trio Goldberg

Liza KEROB violon

Federico HOOD alto

Thierry AMADI violoncelle

Stéphanos THOMOPOULOS piano



LEKEU Guillaume

Quatuor à cordes avec piano en si mineur, « Inachevé »

TANEYEV Sergueï

Quatuor à cordes avec piano en mi majeur, opus 20



GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE **12 JANVIER** > 18h00

Chère Famille

Eliahu INBAL direction

Marie-Nicole LEMIEUX contralto (Artiste en résidence)

WAGNER Richard

Wesendonck-Lieder (Orchestration Mottl)

STRAUSS Richard

Sinfonia Domestica, opus 52



Les envoûtants *Wesendonck-Lieder*, composés par Wagner sur des poèmes de Mathilde Wesendonck dont il s'était épris, seront pour certains, repris et étoffés, dans *Tristan et Isolde*.

Marie-Nicole Lemieux les sublimerait pour notre plus grand plaisir.

Richard Strauss évoquait sa *Sinfonia Domestica*, avant sa composition, comme « un scherzo familial avec double fugue sur trois thèmes "Mon Foyer" ».

En prélude au concert "présentation des œuvres" à 17h00 par André Peyrègne

GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE 2 FÉVRIER > 18h00

La vie éternelle

Gianluigi GELMETTI direction

Silvia DALLA BENETTA soprano

Nino SURGULADZE mezzo-soprano

ND ténor

Riccardo ZANELATO basse

Chœur de l'Opéra de Parme

VERDI Giuseppe
Messe de Requiem



Au-delà de l'apparence théâtrale, Verdi traduit dans son *Requiem* une expression très personnelle de la Foi.

La mise en scène sonore plonge l'auditeur dans une confrontation avec la vie et la mort, qui peu à peu, échappe à l'obscurité pour gagner la lumière éternelle.

En prélude au concert "présentation des œuvres" à 17h00 par André Peyrègne

CINÉ-CONCERT FAMILLE AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE 9 FÉVRIER > 15h

Laurel et Hardy en folie !

Musique improvisée
au piano par **Paul LAY**

Projection
des films muets

Oeil pour Oeil (1929)

Big Business
de James W. Horne, 20 mn

Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël de porte en porte en plein mois d'août. Ils se disputent avec un client peu enthousiaste et démolissent progressivement sa maison tandis que celui-ci détruit leur voiture pièce par pièce.

Ton cor est à toi (1928)

You're Darn Tootin'
d'Edgar Kennedy, 20 mn

Laurel et Hardy, musiciens dans un orchestre, répètent dans un kiosque à musique. Le vent emporte leurs partitions et, en voulant les rattraper, ils sèment la confusion dans tout l'orchestre.

Films restaurés par



L'OPMC cède la scène à **Paul Lay**, grand jazzman et improvisateur de génie. Il propose un éclairage musical de ces deux chefs-d'œuvre cinématographiques, à travers des improvisations et des compositions originales.

Concert avec
le généreux soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

HAPPY HOUR MUSICAL
AUDITORIUM RAINIER III
TROPARIUM

MARDI 11 FÉVRIER > 18h30

Take Four

Raluca HOOD-MARINESCU violon
Mitchell HUANG violon
Raphaël CHAZAL alto
Alexandre FOUGEROUX violoncelle



BEETHOVEN Ludwig van
Quatuor à cordes n°10 en mi bémol majeur « Les Harpes », opus 74

JANÁČEK Leoš
Quatuor n°1 inspiré de « La Sonate à Kreutzer » de Léon Tolstoï

RÉCITAL

GRANDE SAISON
SALLE GARNIER

DIMANCHE 1^{ER} MARS > 15h00



De Goethe à Baudelaire

Marie-Nicole LEMIEUX contralto (Artiste en résidence)

Daniel BLUMENTHAL piano

SCHUMANN Robert

Kennst du das Land - Wie mit innigstem Behagen

SCHUBERT Franz

Der Musensohn - Ganymede - Gretchen am Spinnrade

BEETHOVEN Ludwig van

Wonne der Wehmut - Die Trommel gerühret

HENSEL-MENDELSSOHN Fanny

Harfners Lied - Über allen Gipfeln ist Ruh

WOLF Hugo

Blumengruss - Frühling übers Jahr - Mignon: Kennst du das Land ?

CHAUSSON Ernest

L'albatros

FAURÉ Gabriel

Chant d'automne - Hymne

DE SÉVERAC Déodat

Les Hiboux

CHARPENTIER Gustave

La mort des amants

DEBUSSY Claude

Le Jet d'eau - Recueillement

DUPARC Henri

L'invitation au voyage - La Vie antérieure



**DANS LE CADRE DU FESTIVAL
PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO**

AUDITORIUM RAINIER III

VENDREDI 13 MARS > 20h30

Printemps des arts

Kazuki YAMADA direction

Véronique GENS soprano

CHAUSSON Ernest

Soir de fête, poème symphonique, opus 32

Poème de l'Amour et de la Mer, opus 19

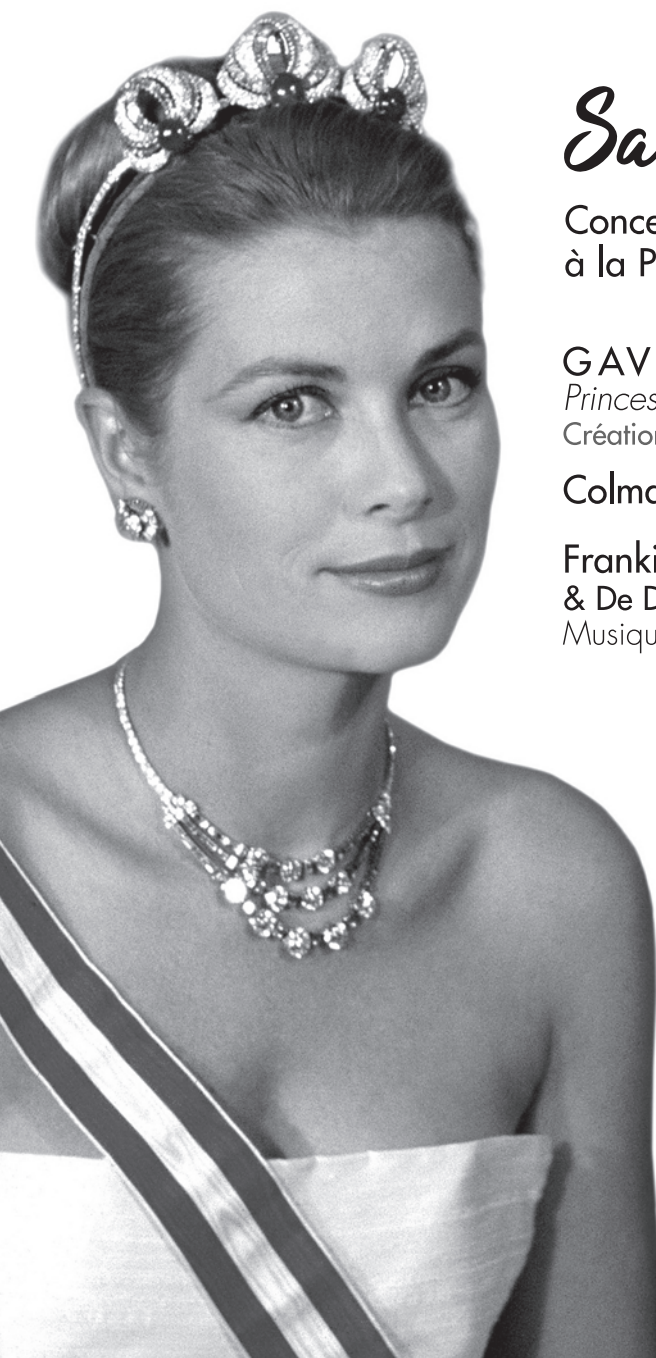
Symphonie en si bémol majeur, opus 20



De la création contemporaine, à la (re)découverte d'œuvres méconnues, sans oublier l'interprétation des plus grands chefs-d'œuvre classiques, le Printemps des Arts propose des instants uniques de partage entre les artistes et le public. Depuis plus de trente ans, l'Orchestre Philharmonique et le Festival ont noué une étroite complicité pour offrir toute la diversité de cette programmation ambitieuse.

CONCERT EXCEPTIONNEL
AUDITORIUM RAINIER III

MARDI 17 MARS > 20h30



Saint Patrick's Day

Concert hommage
à la Princesse Grace

GAVIN Frankie
Princess Grace Symphonic Suite
Création Mondiale (Arr. Carl Hession)

Colman PEARCE direction

Frankie GAVIN violon
& **De Dannan**
Musique traditionnelle irlandaise



En composant *Princess Grace Symphonic Suite*, œuvre mêlant musique traditionnelle et symphonique, Frankie Gavin a souhaité rendre hommage à Grace Kelly et à ses racines irlandaises.

CONCERT DE GALA AUDITORIUM RAINIER III

VENDREDI **20 MARS** > 20h30



Gala des Amis de l'Orchestre

Philippe BÉRAN direction
Nicola BELLER CARBONE soprano

RANDALL David Anthony
Symphonie en do majeur *Paths to Redemption*



Paths to Redemption un voyage Musical Extraordinaire

« Composer une symphonie bien sûr mais, plus que cela encore, créer un monument artistique au sens large du terme qui permette d'exprimer et de rassembler toutes ses aspirations créatrices et philosophiques. Il s'agissait de créer l'Œuvre de sa vie ! J'ai été touché et c'est cela qui m'a décidé à l'accompagner : en route vers la Rédemption ! » Philippe Bérán, Chef d'orchestre

En 2014, David Randall, résident monégasque, sans formation musicale mais grand mélomane, en collaboration avec un copiste talentueux, a consacré tous ses efforts dans la réalisation d'une ambition : la création d'une œuvre pour grand orchestre de style romantique. La première avec l'OPMC en 2018 à la Salle Garnier a remporté un grand succès.

Paths to Redemption, symphonie en cinq mouvements (Schisme, Marche grotesque, Transcendance, Immortalité, Rédemption) dépeint les réflexions du compositeur sur la condition éphémère de l'humanité et son désir d'atteindre le but suprême : embrasser la spiritualité afin d'appréhender l'énigme de l'existence, la recherche de la transcendance, de l'immortalité.

« Ce n'est pas l'impossible qui désespère le plus, mais le possible non atteint. »
Robert Mallet (1915-2002) *Apostilles ou l'utile et le futile* (1972)

**DANS LE CADRE DU FESTIVAL
PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO**

AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE 5 AVRIL > 18h00

Printemps des arts

Susanna MÄLKKI direction
Vincent LHERMET accordéon

MESSIAEN Olivier
Un sourire

PESSON Gérard
Concerto pour accordéon
Première Mondiale - Commande du Festival Printemps des Arts

MAGNARD Albéric
Symphonie n°3, opus 11
(Première exécution à Monte-Carlo)



De la création contemporaine, à la (re)découverte d'œuvres méconnues, sans oublier l'interprétation des plus grands chefs-d'œuvre classiques, le Printemps des Arts propose des instants uniques de partage entre les artistes et le public. Depuis plus de trente ans, l'Orchestre Philharmonique et le Festival ont noué une étroite complicité pour offrir toute la diversité de cette programmation ambitieuse.

CONCERT JEUNE PUBLIC AUDITORIUM RAINIER III

MERCREDI 8 AVRIL > 15h



L'Île Indigo

Philippe BÉRAN direction

Joan MOMPART narrateur

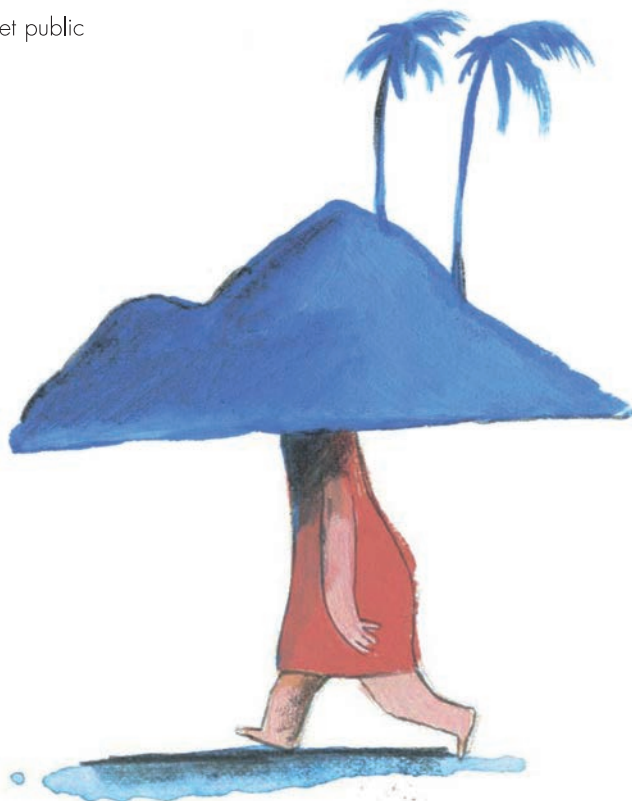
LE HERISSIER Julien

L'Île Indigo (Première exécution à Monte-Carlo)

Conte musical participatif pour récitant, orchestre et public
Livret de Julie Martigny

La particularité de *L'Île Indigo* est la participation active du public qui chante, joue des percussions corporelles, fait des bruitages avec l'orchestre. Toutes ces interventions sont inscrites dans la partition et demandent de la part du chef d'orchestre, avec la complicité de la récitante, une double direction : celle de l'orchestre et celle du public !

Lola est une enfant épanouie, heureuse auprès de son père, sa mère et son petit frère. Un jour, tout bascule, quand son père s'endort pour toujours. Elle retrouve une carte postale avec un message de son père « Ma Chérie, si tu veux trouver l'harmonie, cherche l'INDIGO. » Lola décide alors de partir à la recherche de cette 7^{ème} couleur de l'arc-en-ciel, comme la 7^{ème} note de la gamme musicale, pour faire renaître l'harmonie disparue...



concert jeune public conseillé à partir de 4 ans

© Belleville - Olivier Tallec

HAPPY HOUR MUSICAL
AUDITORIUM RAINIER III
TROPARIUM

JEUDI 9 AVRIL > 18h30



Cacherto-Grosso

Alexandre GUERCHOVITCH violon

Adela URCAN violon

Sofia TIMOFEEVA alto

Thierry AMADI violoncelle

Véronique AUDARD clarinette

Christine ROSSI accordéon

Œuvres de

J. ACHRON, L. POLLACK, G. DINICU

et musique populaire sur des arrangements de A. Guerchovitch

Le nom de l'ensemble « Cacherto-Grosso » a été donné par Alexandre Guerchovitch (fondateur et premier violon du groupe), il provient du mélange du répertoire klezmer et classique.

Pesah est une des fêtes les plus importantes du judaïsme. Ainsi, en ce premier jour de Pesah, nous vous invitons à voyager à travers les pays et les siècles, afin de voir comment certains thèmes musicaux juifs apparaissent dans les œuvres de grands compositeurs de musique classique, ainsi que dans la culture musicale d'autres peuples. Vous entendrez, entre autres, les mélodies juives les plus célèbres.

Ce concert de musique de chambre est une occasion de rencontrer les musiciens de l'orchestre dans un cadre plus intime, puis de partager un moment avec eux autour d'un verre.

CONCERT SPIRITUEL
ÉGLISE SAINT-CHARLES

DIMANCHE 12 AVRIL > 16h00

Autour de la famille Bach

Peter SZÜTS direction

Delphine HUEBER flûte

Musiciens de l'OPMC



BACH Jean Sébastien
Suite orchestrale n°2, BWV 1067

BACH Wilhelm Friedemann
Symphonie en ré mineur, F65

BACH Carl Philip Emmanuel
Symphonie en ut majeur, H.659 Wq. 182

BACH Johann Christian
Symphonie n°6 en sol mineur, opus 6 WC12

GRANDE SAISON
SALLE GARNIER

DIMANCHE **3 MAI** > 15h00

Sur un ton festif

Bernard LABADIE direction
Andreas STAIER piano

KRAUS Joseph Martin
Symphonie en mi mineur, VB 141

MOZART Wolfgang Amadeus
Concerto pour piano en sol majeur n°17, KV 453

HAYDN Joseph
Symphonie n°103 en mi bémol majeur,
« Roulement de timbales », Hob.I:103



« Ce 17^{ème} Concerto révèle la partie la plus secrète de l'âme du musicien, son charme, ses sourires, ses tristesses, ses découragements, ses alternances de désespoir et de folle gaieté... », Olivier Messiaen.

Dans cette 103^{ème} Symphonie, l'ombre du « *Dies Irae* » plane. L'ouverture est la plus mystérieuse, la plus grave jamais écrite avant la Symphonie « *Inachevée* » de Schubert.

.....
En prélude au concert "présentation des œuvres" à 17h00 par André Peyrègne

HAPPY HOUR MUSICAL
AUDITORIUM RAINIER III
TROPARIUM

MARDI 5 MAI > 18h30

Les Vents du Sud

Raphaëlle TRUCHOT BARRAYA flûte

Mathieu BLOCH hautbois

Marie-B. BARRIÈRE-BILOTE clarinette

Arthur MENRATH basson

Patrick PEIGNIER cor

RAMEAU Jean-Philippe
Suite dans le style italien ancien

GEBAUER François-René
Quintette n°2 en mi bémol majeur

RAVEL Maurice
Le Tombeau de Couperin
(Arr. pour quintette à vent de Mason Jones)

ESCAICH Thierry
Trois instants fugitifs



Ce concert de musique de chambre est une occasion de rencontrer les musiciens de l'orchestre dans un cadre plus intime, puis de partager un moment avec eux autour d'un verre.

RÉCITAL

GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE 17 MAI > 18h00



Récital Hélène Grimaud

Hélène GRIMAUD piano

SILVESTROV Valentin
Bagatelle I et II

DEBUSSY Claude
Arabesque n°1
La plus que lente
Suite Bergamasque, Clair de lune
Rêverie

SATIE Erik
Gnossienne n°4 et n°1
Pièces froides, II. Danses de travers - 1. En y regardant à deux fois
Pièces froides, II. Danses de travers - 2. Passer

CHOPIN Frédéric
Nocturne en mi mineur, opus posthume 72 n°1
Mazurka en la mineur n°4, opus 17
Valse brillante en la mineur, opus 34 n°2

RACHMANINOV Sergueï
Sonate n°2, opus 36

GRANDE SAISON
AUDITORIUM RAINIER III

DIMANCHE **31 MAI** > 18h00

Origines

Charles DUTOIT direction
Gautier CAPUÇON violoncelle

DVOŘÁK Antonín
Concerto pour violoncelle, opus 104

STRAVINSKY Igor
Le Sacre du Printemps



Dvořák n'avait pas pressenti le succès que rencontrerait son *Concerto pour violoncelle*, dès sa création et ce jusqu'à aujourd'hui. Une des œuvres les plus importantes du répertoire pour violoncelle, qu'affectionne particulièrement Gautier Capuçon.

Stravinsky écrit « j'entrevis dans mon imagination, le spectacle d'un grand rite sacré païen : les vieux sages, assis en cercle, observant la danse à la mort d'une jeune fille qu'ils sacrifient pour leur rendre propice le dieu du printemps ». Aujourd'hui encore le nom de Stravinsky reste accolé au *Sacre du Printemps*.

En prélude au concert "présentation des œuvres" à 17h00 par André Peyrègne

GRANDE SAISON
SALLE GARNIER

DIMANCHE **7 JUIN** > 15h00

Diabre blanc, Ange noir

Hubert SOUDANT direction
Thierry AMADI violoncelle

HAYDN Joseph
Concerto pour violoncelle n°1 en do majeur, Hob.VIIb:1

SCHUBERT Franz
Symphonie n°8 « Inachevée », D.759



Longtemps considéré comme perdu, le Concerto n°1 de Haydn marie le style grandiose post-baroque et la profondeur lyrique, offrant un fulgurant feu d'artifice dans son final.

Avec la Symphonie n°8 « Inachevée », Schubert se distancie de l'héritage classique. Dans cette œuvre d'un extraordinaire lyrisme, tout comme dans *Die schöne Müllerin*, il s'affirme comme un grand mélodiste.



GRANDE SAISON AUDITORIUM RAINIER III

Concerts avec
le généreux soutien



Beethoven 2020

Kazuki YAMADA direction

Krystian ZIMERMAN piano

VENDREDI 12 JUIN > 20h30

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie n°1, opus 21

Concerto pour piano n°1, opus 15

Concerto pour piano n°2, opus 19

SAMEDI 13 JUIN > 20h30

BEETHOVEN Ludwig van

Symphonie n°7, opus 92

Concerto pour piano n°3, opus 37

DIMANCHE 14 JUIN > 18h

BEETHOVEN Ludwig van

Coriolan, ouverture, opus 62

Concerto pour piano n°4, opus 58

Concerto pour piano n°5 "l'Empereur", opus 73

PASS 3 CONCERTS :

130€ au lieu de 150€ (Carré d'or - Place privilégiée & une coupe de champagne offerte)

90€ au lieu de 105€ (1^{er} catégorie)

67€ au lieu 78€ (2^{ème} catégorie)

45€ au lieu 51€ (3^{ème} catégorie)



Une intégrale en trois
concerts des cinq
concertos pour piano de
Beethoven est toujours
un événement.

Interprétés par
le légendaire
Krystian Zimerman, qui
ne s'est pas produit à
Monaco depuis 1979,
ce cycle devient

« UN INCONTOURNABLE »

HAPPY HOUR MUSICAL
MAISON DE FRANCE À MONACO



MARDI 16 JUIN > 18h30

Musique
de chambre



Sibylle DUCHESNE CORNATON violon

Gian-Battista ERMACORA violon

François MEREUX alto

Thibault LEROY violoncelle

Sophia STECKELER harpe

DEBUSSY Claude

Danse Sacrée et Danse Profane pour quatuor à cordes et harpe

CHAUSSON Ernest

Quatuor à cordes en do mineur, opus 35

CAPLET André

Conte fantastique *Le Masque de la Mort Rouge* pour quatuor à cordes et harpe
d'après une des *Histoires extraordinaires* d'Edgar Allan Poe

Ce concert de musique de chambre est une occasion de rencontrer les musiciens de l'orchestre dans un cadre plus intime, puis de partager un moment avec eux autour d'un verre.



© Jean-Louis Neveu

Violon de Jean-Baptiste VUILLAUME
1798-1875 – Luthier à Paris

Instrument offert par Maître Henryk Szeryng
à S.A.S. le Prince de Monaco et à l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
pour être joué par l'un des premiers violons solo de cette formation

ATELIERS SCOLAIRES

En collaboration avec
la Direction de l'Éducation Nationale

À la maternelle, les tout-petits accueillent les musiciens de l'Orchestre dans leur classe pour découvrir les grandes familles d'instruments, souvent de façon poétique, ludique et pleine d'humour.

Au collège, la place est donnée aux « vrais » concerts dévoilant les secrets de la musique et de l'orchestration.

Au lycée, on entrevoit le lien subtil entre la musique, les cours de littérature, d'histoire ou d'histoire de l'art. Le parallèle entre Beaumarchais, Rossini ou Mozart n'est pas un leurre.



CONCERTS DE L'AMITIÉ

L'Orchestre impliqué dans la vie de la Principauté

Les musiciens de l'Orchestre s'investissent dans les maisons de retraite et au Centre Hospitalier Princesse Grace afin de participer à la vie culturelle et sociale des résidents pour des moments de partage et de convivialité dans un esprit d'échange intergénérationnel.

En partenariat avec



CONCERTS AU PALAIS PRINCIER
COUR D'HONNEUR

ÉTÉ 2020



opmc
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO
Directeur Artistique & Musical > KAZUKI YAMADA

JEUDI 16 JUILLET > 21h30

Simone YOUNG direction

LISZT Franz
Orpheus, poème symphonique n°4, S.98

MAHLER Gustav
Symphonie n° 1 « Titan »



DIMANCHE 19 JUILLET > 21h30

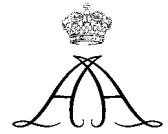
Otto TAUSK direction
Khatia BUNIATISHVILI piano

PROKOFIEV Sergueï
Concerto pour piano n°3, opus 26

DVOŘÁK Antonín
Symphonie n°7, opus 70



Avant-programme susceptible de changements.



DIMANCHE 26 JUILLET > 21h30

Andrey **BOREYKO** direction

Stephen **HOUGH** piano

CHOPIN Frédéric (Orchestration Alexandre Glazounov)

Chopiniana « Les Sylphides », opus 46 :

Polonaise opus 40 n°1, *Valse* opus 64 n°2

LISZT Franz

Concerto pour piano n°2 en la mineur, S.125

SCHUMANN Robert

Symphonie n°4 en ré mineur, opus 120 (version révisée de 1851)



DIMANCHE 2 AOÛT > 21h30

Juraj **VALČUHA** direction

Maxim **VENGEROV** violon

MOZART Wolfgang Amadeus

Concerto pour violon en la majeur n°5, KV 219

PROKOFIEV Sergueï

Symphonie n°5, opus 100



JEUDI 6 AOÛT > 21h30

Kazuki **YAMADA** direction

Simon **TRPČESKI** piano

RACHMANINOV Sergueï

Concerto pour piano n°2, opus 18

DE FALLA Manuel

Le Tricorne, suites n°1 et n°2



FESTIVAL
ROUMANIE
BUCAREST

FESTIVAL GEORGE ENESCU
ROMANIAN ATHENAEUM

/ **MERCREDI 11 SEPTEMBRE** > 17h00

Maxim VENGEROV direction & violon
Gautier CAPUÇON violoncelle

ENESCU George
Ballade pour violon et orchestre, opus 4a

TCHAIKOVSKY Piotr Ilyitch
Andante cantabile pour violoncelle et orchestre, opus 11
Variations sur un thème rococo, opus 33
(version Fitzenhagen)
Symphonie n°6 « Pathétique », opus 74



/ **JEUDI 12 SEPTEMBRE** > 17h00

Gareth JONES direction
Sir Bryn TERFEL baryton-basse

WAGNER Richard
Lohengrin, Prélude de l'Acte III
Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg,
« Was duftet doch der Flieder »
La Walkyrie, « La Chevauchée des Walkyries »
« Incantation du feu » & « Adieu de Wotan »



BOITO Arrigo
Mefistofele, « Son lo spirito che nega »

WEILL Kurt
L'Opéra de Quat'sous, « Moritat von Macke Messer »



RODGERS & HAMMERSTEIN
Oklahoma, Overture & « Oh what a beautiful morning »

LERNER & LOEWE
Camelot, « How to handle a woman »

HARNICK Sheldon & **BOCK** Jerry
Un violon sur le toit, « If I were a rich man »

COLLABORATIONS

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

collabore avec :

OPÉRA
MONTE
CARLO
SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II

LES
BALLETS
LA COMPAGNIE
DE
MONTE CARLO
JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

FESTIVAL
PRINTEMPS DES ARTS
DE MONTE-CARLO
SOUS LA PRÉSIDENTIE DE
S.A.R. LA PRINCESSE DE HANNOVRE

Il participe également :

- à la Fête Nationale Monégasque
- aux manifestations officielles : Messes du Te Deum et de la Sainte-Cécile
- aux Monte-Carlo Music Masters
- au Gala de l'Académie de Musique

 **Académie Rainier III**
MUSIQUE & THÉÂTRE

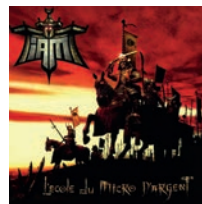
MONTE-CARLO JAZZ FESTIVAL

MERCREDI **27 NOVEMBRE** > 20h30

SALLE GARNIER

IAM et l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

La scène de l'Opéra Garnier Monte-Carlo accueillera pour la première fois l'emblématique groupe de rap français IAM qui sera accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo pour revisiter les chansons cultes de « L'Ecole du Micro d'Argent » en version symphonique.



MONTE-CARLO
JAZZ
FESTIVAL

L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo est membre :

du Monaco Economic Board (MEB)



de l'Association Française des Orchestres (AFO)





L'ADMINISTRATION



**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO**

Directeur Artistique & Musical > **KAZUKI YAMADA**

Administrateur

Sylvain Charnay

Conseiller et Délégué Artistique

Jérôme Delmas

Comptable

Jérémy Thomas

Responsable billetterie

Relations Publiques

Virginie Hautot

Billetterie

Elisabeth Orrigo

Stéphanie Merrier

Jenna Brethenoux

Appariteur

Benjamin Tanguilig

Régisseur général

Frédéric Vitteaud

Régisseur

Samantha Raymondis

Régisseur technique

Patrick Pastor

Techniciens de scène

Patrice Bordas

Jean-Marie Pastor

Responsable Communication Presse

Josépha Gabrielli

Chargée de Communication

Chloé Bézin

Assistante artistique

Alicia Debieuvre

Projets éducatifs Musique de chambre Assistante régie

Patricia Moletto-Maggio

Bibliothécaires

Yves Rodi

Laure Issartial

Musicologue

Alice Blot



LES MUSICIENS

Directeur Artistique & Musical : Kazuki Yamada

Premiers violons

David Lefèvre
Liza Kerob
Ilyoung Chae
Sibylle Duchesne Cornaton
Nicole Curau Dupuis
Gabriel Milito
Sorin Turc
Mitchell Huang
Thierry Bautz
Zhang Zhang
Isabelle Josso
Morgan Bodinaud
Milena Legourska
Jae-Eun Lee
Adela Urcan

Seconds violons

Peter Szüts
Nicolas Delclaud
Camille
Ameriguian-Musco
Bertrand Freyssenede
Frédéric Gheorghiu
Nicolas Slusznis
Alexandre Guerchovitch
Jean-Claude Tassiers
Gian Battista Ermacora
Laetitia Abraham
Katalin Szüts-Lukacs
Eric Thoreux
Raluca Hood-Marinescu
Andriy Ostapchuk

Altos

François Méreaux
Federico Andres Hood
François Duchesne
Charles Lockie
Richard Chauvel
Mireille Wojciechowski
Sofia Timofeeva
Tristan Dely
Raphaël Chazal
Ying Xiong
Thomas Bouzy

Violoncelles

Thierry Amadi
Delphine Perrone
Alexandre Fougeroux
Florence Riquet
Bruno Posadas
Thomas Ducloy
Patrick Bautz
Florence Leblond
Thibault Leroy

Contrebasses

Thierry Vera
Mariana Vouytcheva
Jenny Boulanger
Sylvain Rastoul
Eric Chapelle
Dorian Marcel

Flûtes

Anne Maugue
Raphaëlle Truchot Barraya
Delphine Hueber

Piccolo

Malcy Gouget

Hautbois

Mathieu Bloch
Mathieu Petitjean
Martin Lefèvre

Cor Anglais

Jean-Marc Jourdin

Clarinettes

Marie-B. Barrière-Bilote
Véronique Audard

Clarinete basse

Pascal Agogué

Bassons

Franck Lavogez
Arthur Menrath
Michel Mugot

Contrebasson

Frédéric Chasline

Cors

Patrick Peignier
Andrea Cesari
Didier Favre
Bertrand Raquet
Laurent Beth
David Pauvert

Trompettes

Matthias Persson
Gérald Rolland
Samuel Tupin
Rémy Labarthe

Trombones

Jean-Yves Monier
Gilles Gonneau
Ludovic Milhiet

Tuba

Florian Wielgosik

Timbales

Julien Bourgeois

Percussions

Mathieu Draux
Philippe Bauduin

Harpe

Sophia Steckeler

David Lefèvre
Liza Kerob
Ilyoung Chae
Sibylle Duchesne Cornaton
Nicole Curau Dupuis



Gabriel Milito
Sorin Turc
Mitchell Huang
Thierry Bautz
Zhang Zhang



Isabelle Josso
Morgan Bodinaud
Milena Legourska
Jae-Eun Lee
Adela Urcan



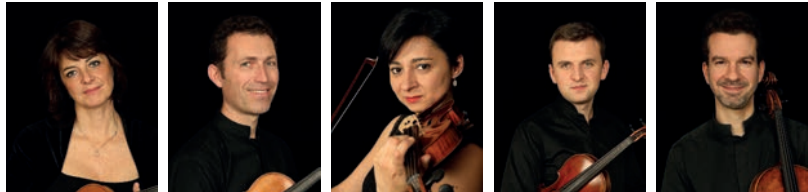
Peter Szüts
Nicolas Delclaud
Camille Ameriguian-Musco
Bertrand Freyssenede
Frédéric Gheorghiu



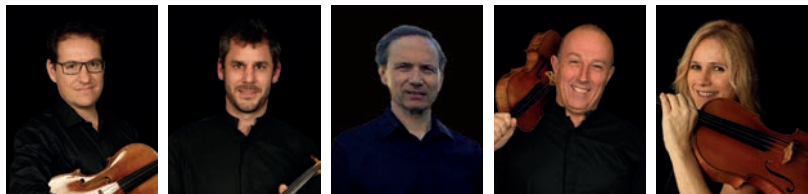
Nicolas Slusznis
Alexandre Guerchovitch
Jean-Claude Tassiers
Gian Battista Ermacora
Laetitia Abraham



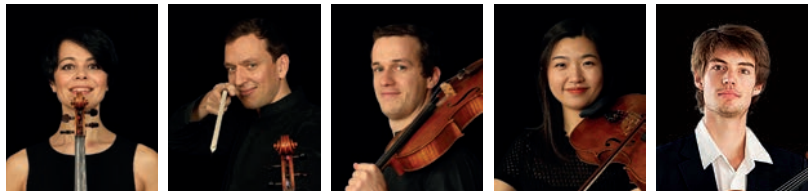
Katalin Szüts-Lukacs
Eric Thoreux
Raluca Hood-Marinescu
Andriy Ostapchuk
François Méreaux



Federico Andres Hood
François Duchesne
Charles Lockie
Richard Chauvel
Mireille Wojciechowski



Sofia Timofeeva
Tristan Dely
Raphaël Chazal
Ying Xiong
Thomas Bouzy



Thierry Amadi
Delphine Perrone
Alexandre Fougeroux
Florence Riquet

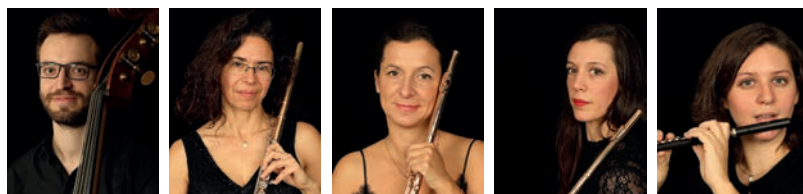




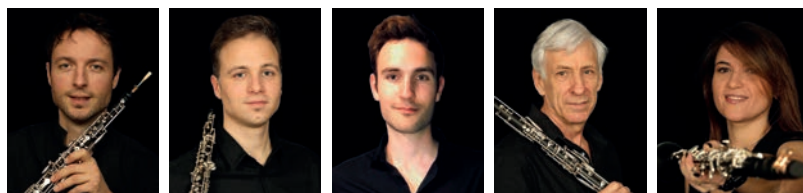
Bruno Posadas
Thomas Ducloy
Patrick Bautz
Florence Leblond
Thibault Leroy



Thierry Vera
Mariana Vouytcheva
Jenny Boulanger
Sylvain Rastoul
Eric Chapelle



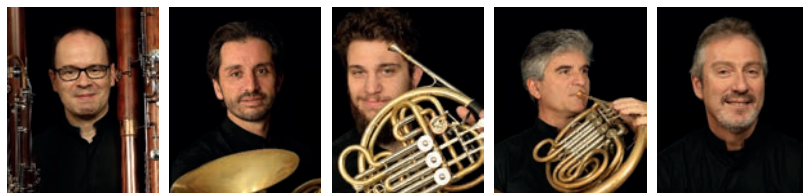
Dorian Marcel
Anne Mauge
Raphaëlle Truchot Barraya
Delphine Hueber
Malcy Gouget



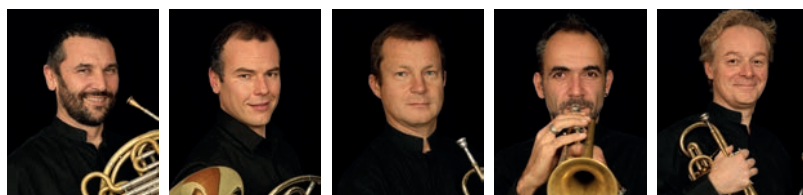
Matthieu Bloch
Matthieu Petitjean
Martin Lefèvre
Jean-Marc Jourdin
Marie-B. Barrière-Bilote



Véronique Audard
Pascal Agogué
Franck Lavogez
Arthur Menrath
Michel Mugot



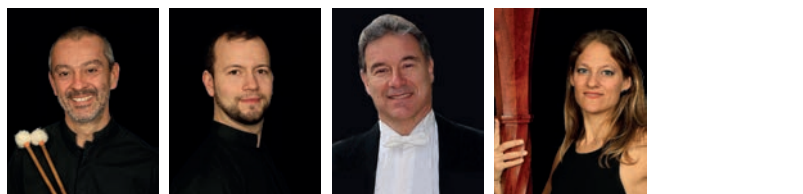
Frédéric Chasline
Patrick Peignier
Andrea Cesari
Didier Favre
Bertrand Raquet



Laurent Beth
David Pauvert
Matthias Persson
Gérald Rolland
Samuel Tupin



Rémy Labarthe
Jean-Yves Monier
Gilles Gonneau
Ludovic Milhiet
Florian Wielgosik



Julien Bourgeois
Mathieu Draux
Philippe Bauduin
Sophia Steckeler



**Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo**

Chers mélomanes, c'est avec fierté que nous vous présentons l'Association « Les Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ». Elle permet à tous les mélomanes de se réunir pour apporter leur soutien à l'Orchestre Philharmonique dans ses projets et de le promouvoir, en France et à l'étranger, participant ainsi au rayonnement culturel de la Principauté de Monaco.

Les Amis de l'Orchestre ont décidé de soutenir leur prestigieuse formation, tout simplement parce que c'est un projet d'avenir ; un projet qui touche nos enfants. Elevés dans un monde où règnent l'Internet, la recherche spatiale et la télévision par satellite, ils ont plus que jamais besoin de connaître et d'aimer la musique pour vivre mieux et plus heureux. La musique "adoucît les moeurs" dit-on... c'est vrai, et sans doute fait-elle partie du meilleur de l'humanité. Quant à la "grande" musique, elle nous permet d'atteindre la petite part de divin qui étincelle en chacun de nous.

C'est pour cela que notre l'Association a pour objectif des lendemains musicaux...

Devenir membre offre de nombreux avantages : réservation prioritaire, accès aux répétitions générales et à des conférences mensuelles, réceptions en présence des artistes, accompagnement de l'Orchestre dans ses tournées, participation aux concerts de prestige etc...

Une politique spécifique est dédiée aux entreprises, afin de mobiliser les forces économiques de la Principauté et des environs autour de l'Orchestre. Les sociétés adhérentes bénéficient de certains privilèges : publication du nom de la société sur tous les supports de l'Association et des programmes de l'Orchestre, accès aux répétitions pour ses salariés ou clients, organisation de concerts privés, emplacement publicitaire réservé dans la Newsletter, possibilité de parrainage d'un concert de la saison, invitation aux cocktails après certains concerts pour favoriser les relations professionnelles entre les sociétés membres, etc...

Smadar Eisenberg
Présidente

"Sans la musique la vie serait une erreur..." Nietzsche

Bulletin d'adhésion

Nom Prénom

Adresse

Tél. Email

Souhaite adhérer à l'Association en tant que :

Membre d'Honneur (à partir de) :	2500 € / An	Couple 4200 € / An
Membre Bienfaiteur :	1600 € / An	Couple 2800 € / An
Membre Actif :	350 € / An	Couple 600 € / An
Membre Junior :	35 € / An	(Moins de 24 ans)

règlement par chèque (à l'ordre de AOPMC) ou par transfert en faveur de

« Les Amis de l'Orchestre » IBAN : MC58 3007 7049 6012 4650 0020 045 - BIC : SMCTMCM1

Le Signature

AOPMC - Auditorium Rainier III - Bd Louis II - 98000 Monaco

Tel: (+377) 93 10 85 34 • (+33) 06 22 96 31 66 • association-aop@libello.com • www.aopmc.com

Membres d'Honneur / Honour Members

M. & Mme Antonio ARCAINI – Mme Monika ASSARAF – Mme Barbara BEGELSBACHER – M. Kostia H. BELKIN – M. Marc E. BROCKBANK – M. Cornelis BROERE – Mme Smadar EISENBERG – M. Aviel KRUGIER – Mme Lisette KWEMIO – Mme Monique LAFOND VERSCHUEREN – M. Marco ORSINI – Mme Maryse PASTOR – Mme Simone PASTOR – Mme Anne Marie PORTABELLA – M. David RANDALL – Mme Sylvia PATKOWSKI – TOLL GAGE FOUNDATION – Monsieur Bernhard VISCHER – BONNARD.

Membres Bienfaiteurs / Benefactor Members

M. & Mme Alain BLANC-BRUDE – Mme Liliane BROCHU – Mme Evelyne BRUCKNER – Mme Frédérique BRUPBACHER – M. Jean CASTELLINI – Mme Ourania A. CHANDRIS – M. et Mme Enrico CHIAVES MARCHESI – Mme Maria Elena CUOMO – M. Gianfranco De Pietri – Mme Joséphine DIONISOTTI – Mme Arlette FROSIO – M. Nahum GELBER – Dr Sheila GELBER – M. Jean-Pierre GILARDINO – Mme Patricia HUSSON – Mme Lucienne KAZAN – Mme Brigitte LECOUCOURT – Mme Ruth McLOUGHLIN – M. et Mme Andrea MENINILLO – Mme Jeanne-Marie MORET – Mme Hermine PALMEROFERRATI – Mme Jean-Charles REY – Mme Primarosa ROVELLI – SALUS Charity Foundation – M. & Mme Rudolf SCHULZ – M. Tito TETTAMANTI – Mme Dezi TOREL – M. et Mme Samir TRABOULSI – M. & Mme Lone & Karsten WERNERFELT.

Membres Actifs / Active Members

Mme Eleonora ABREU – Mme Yolanda ABREU – Mme Tatevi AKOPOVA – Mme Paola ALONZO – Dr Françoise ALVARO – Mme Cristina D'AMICO – Mme Barbara APROSIO – RAGAZZONI – Mme Ludmila ARSENEVA GRIAZNOV – Mme Viviane AUBERTON – Mme Louise AZZOGLIO LEVY-SOUSSAN – M. & Mme Marco BARBARANELLI – Mme Paola BASSI GALANTE – Mme Françoise BAZZOLI – Mme Razi BEBICACI – M. & Mme Ronald BERGER – Mme Edith BESINS – M. & Mme Giuseppe BOGLIO – M. et Mme Jacques BOISSON – M. Pierre BONDON – Mme Corinne BORY – Mlle Françoise BOSANO – M. Jean-François BRANLARD – Mme Maureen BRIAN – Mme Brigitte BRIANTI – Mme Annie BRUNET FUSTER – Mme Mona BURDETT-FISHER – Prof. Dr. Urs V. BURKI – Mme Loni BUTTY – Madame Mireille CALMES BENAZET – Mlle Lea CALORI – M. & Mme Alberto CAMPIONI – Mme Maria Beatrice CARNILINI – Mme Luisa CAROZZA – M. Vittorio CAROZZA – Mme Patricia CARPENTIER-FAVIER – M. & Mme Pierre André CARPENTIER – Mme Michèle CASTELLINI – Mme Leyna COHEN – M. & Mme Maurizio COHEN – M. et Mme Bortolo COMENSOLI – M. et Mme Gary COUNTRYMAN – Mme Fabienne CUGNOLIO – Mme Tamara DABETIC – M. Mauro D'ADDETTA – Mme Jane D'AMICO – M. Jeffrey DAY – M. & Mme Riccardo De CARIA – Dr Marc DE FROMONT – Mme Véronique De LAVENNE – Mme Janine DES CRESSONNIERES – M. et Mme Paolo DI NOLA – M. & Mme Alain DORATO – Mme Raphaëlle DOUBLIER – M. Miguel DRUDIS – M. Michel DUNAND – Mme Doris EBERLE – M. Peter EDWARDS – Mme Patricia EISENBEISS – M. Edmond EISENBERG – Mlle Elodie EISENBERG – Mme Fethia EL MAY – M. Marcel ELEFANT – Mme Angelika ENGELMANN – Docteur Runhild ENGLERT – Mme Gültin EPHRATI – M. Lars H. ERICSON – Mme Désirée EUFEMII CHIAVES – M. & Mme David FAMILIANT – Mme Cristina FAVARO – M. & Mme Aviva FELBER – M. Vincent FERREIRA – Mme Emanuela FERRERI – Mme Marie-Claude FERREYROLLES – Mme Ania FIEDLER – M. et Mme Ferruccio FIORUCCI – Mme Françoise FISSORE – Mme Lisette FRATESCHI – Mme Beatrice FRESKO – M. & Mme Norman FRIZZELL – M. & Mme Marco GAMBIAZZI – Mme Sandra GARCIA – Mme Géraldine GAZO – M. et Mme Robert GAZO – Mme Evelyne GENTIA – M. Riccardo GIRAUDI – M. Luigi GIROLA – Mme Priscilla GRAHAM – Mme Leila GREITHER – M. Alonso HALFFTER – M. et Mme Boaz HARARI – Mme Caroline HARARI BENEZRA – M. & Mme Rex HARBOUR – Mme Brigitte HIRECHE – Mme Nathalie IMBERDIS – M. Salvatore INCORVAIA – Mme Christina ISOART – Mme Claudine JACCARD – M. et Mme Paul-Marie JACQUES – Mme Dorothy JETTNER – M. et Mme Kristof KIELBASIEWICZ – Mme Angela KLEBER – M. et Mme Christoph KLEMM – M. et Mme Peter KÖNIG – Mme Annick KOSTENBAUM – M. & Mme Helge KJUBA – M. Florian KURZ – Mlle Johana LAIK – Mme Madeleine LAIK – M. Philippe LAIK – Mme Arette LAROUQUIE – M. Jean-Pierre LAROUQUIE – M. Zsolt

LAVOTHA – Mme Celina LAFUENTE DE LAVOTHA – Mme Nahid LEVY – M. Paul LEX VAN HESSEN – M. Michael LIKIERMAN – Mme Bettie LIPPIT – Mme Franca LOWEN – Mme Erika MAIER – M. & Mme Donald MANASSE – Mme Georges MARCI – Mme Sallie MARCUCCI – M. David MARKS – M. Michel-A. MARQUET – Dr Roland MARQUET – Mme Sandra MARTOGLIO – Mme Silvia MARZOCCO – Mme Evelyne MAUTNER – M. Renato MAZZOLINI – M. & Mme Alastair McGUOKIAN – M. Patrick MECHOUJAM – Mme Sara MEGGINSON – M. Luca MELOTTI – Mme Narjess MERHEJ – M. & Mme Piergiorgio MIONI – Mme Giuliana MONESI – M. & Mme Francesco MORABITO – Mme Cristina MOROSINI – M. Alexander MUENZEL – M. Italo MURATORE – Mme Ditha MUTH – Mme Massy NASSER – Mme Marie Rose PISSARELLO – Mme Annegret NERI RAISER – M. & Mme David NORMAN – Mme Marlène NOVERPAZ – M. & Mme Giovanni PANTALONI – M. Soren PEDERSEN – M. Lionel PERL – M. Christian PHILIPPSEN – Mme Marie Rose PISSARELLO – Mme Catherine POULY – M. et Mme Bruno QUAGLIERI – M. et Mme David RACKLIN – Mme Carmen RATTI – Mme Sigma REITZ – M. & Mme Franco REPETTO – Mlle Carla-Marie REY – Mme Danielle REY – Mme Sophie REY – M. & Mme Adriano RIBOLZI – Mme Laure RICHARD – M. Michael RIDDER – M. et Mme Mark RIDLEY – M. Stéphane ROBRET – Mme Amela ROLOVICH – M. et Mme Mauro et Silvia ROMAN – M. John N. ROSE – Mme Joan M. ROSIGNOLI – Mme Irma SALUZZO – Mme Julie SAN GIORGIO – Mme Stefania SCHILEO RUMI – Mme Yvonne SCHROEDER – M. Reiner SELZ – Mme Danielle SERBAT – Mme Huguette SERVAES – Mme Victoria SETTEPASSI – Mme Nicole SEVETIER – M. et Mme Niloufar SHERKATI – M. Marc SIBONY – M. et Mme Stephan SIEDER – Mme Liliane SPAETHE – Mme Greta STOCKHAUSEN – Mme Elvira STRAZZERA – Docteur et Mme Mohammad TAHERI – M. et Mme Michel TARAZI – M. & Mme Giorgio TARTAGLINO – Mme Christine TECOURT – Mme Violaine TERPIN – M. & Mme Melvin TILLMAN – M. Paolo TEGONI – Mme Maria Grazia TEGONI PRANDELLI – Mme Marzia UBIALI – Mme Laura URSINI – Mme Deanna URSO – Mme Linda VANCE – M. & Mme Antoine VAN DE BEUQUE – Mme Dominique VAN NAELTWJUCK – M. et Mme Sanjay VARMA – M. Miklos VASARHELYI – M. Antoine VATAT – M. & Mme Alexander VIK – Mme Marie-Cécile WASTEELS – Mme Andrée WATRIN – Mme Sylvia WEL – M. Anthony WOOD – Mme Sally WYLLIE – M. Robert ZEHIL – Mme Michèle ZENTNER-NEUDELMAN – Mme Patricia ZOBEL DE AYALA.

Membres Juniors / Junior Members

Mlle Julia AKOPOVA – Mlle Alessandra ARCAINI – M. Amadeo ARCAINI – Mlle Amber ARCAINI – M. Anthony ARCAINI – M. Alexandre BARBARANELLI – Mlle Claudia BARBARANELLI – Mlle Jessica BARBARANELLI – Mlle Amandine BUFFOT – M. Andrea CASTELLINI – Mlle Marina CHALABY – M. Guillaume CHARRET – Mlle May COHEN – Mlle Sabrina CONDELLO – Mlle Tanya COTON – Mlle Estelle DINH – Mlle Eloise DOPATO – Mlle Chloé DOPATO – Mlle Audrey DOSSOU – Mlle Virginia EUFEMI – M. Benjamin GIBELLI – Mlle Pandora GODFREY – Mlle Liza GRIAZNOV – Mlle Eléonore HAJEK – M. Guillaume HAJEK – Mlle Elie KOSTENBAUM – M. Samuel KOSTENBAUM – M. Jean LAMBLIN – M. Davide LEWTON – Mlle Morgane PONTIS – Mlle Alessandra SPINETTA – M. Giovanni TARTAGLINO – M. Luigi TARTAGLINO – Mlle Emma TERRA – M. Roméo TERRA – Mlle Camille VAN KLAVEREN – M. Paolo VOLA – Mlle Jin Ju YU.

Club Entreprises

GRAFF Monte-Carlo	GALLADANCE
Crédit Foncier de Monaco	Office du Tourisme et du Congrès
Assurances MOURENON & GIANNOTTI	Société Monégasque d'Electricité et du Gaz
The Broere Foundation	Fairmont Monte-Carlo
MARLBOROUGH Monaco	Société des Bains de Mer A-K-R-I-S
GRUPE MARZOCCO	Arval Service Lease Italia S.P.A
ISRAEL DISCOUNT BANK	Banca di Roma SPA
WATER WINE & SPIRITS SAM	Banca Intesa Private Banking SPA
Bijoux Sabbadini	Banque J. Safra
T.A. Distribution S.A.M.	Deutsche Bank SPA
EFI Bancaire Paris	Eutelsat
Barclays Bank	Guerrino Pivato SPA
ES-KO S.A.M. Monaco	NetJets Europe GMBH
EFG Bank Monaco	UBS Italia SPA
BNP Paribas	UBS Monaco
ANKOR Bank of Savings	Toscana Finanza SPA
RUSCO Ltd	

ADHÉSIONS

Membre d'Honneur (à partir de) :	2500 € / An	Couple 4200 € / An
Membre Bienfaiteur :	1600 € / An	Couple 2800 € / An
Membre Actif :	350 € / An	Couple 600 € / An
Membre Junior :	35 € / An	(Moins de 24 ans)

Association AOP de Monte-Carlo

Auditorium Rainier III - tél. : (+377) 93 10 85 34 - (+33) 06 22 96 31 66 - fax : (+377) 93 10 85 54

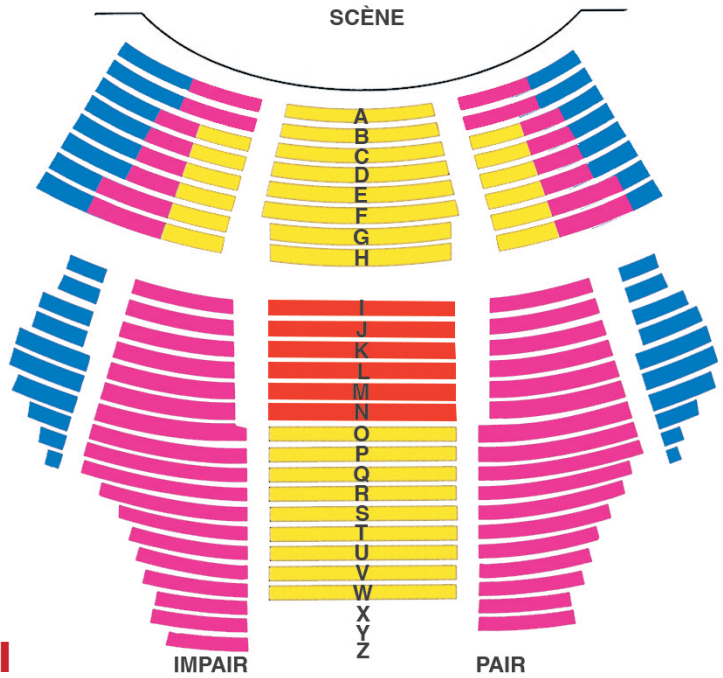
association-aop@libello.com - www.aopmc.com

(Liste au 30 avril 2019)



PLANS
DES SALLES

Concerts Symphoniques



Auditorium Rainier III

Boulevard Louis II

Location : +377 98 06 28 28

Location 1 heure avant le concert :

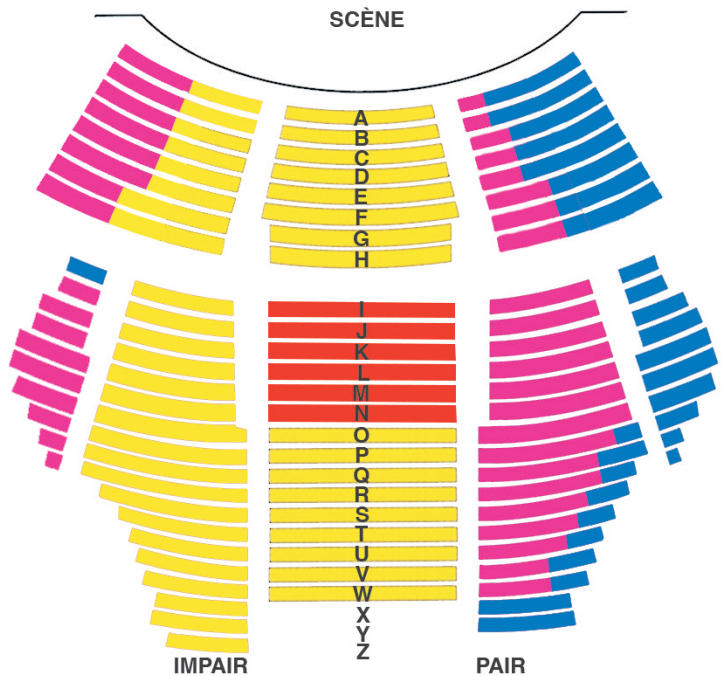
+377 93 10 85 17

- P** Louis II
- P** Grimaldi Forum

Carré d'Or **Cat. I** **Cat. II** **Cat. III**

Récitals Piano

18 octobre, 8 décembre 2019 & 17 mai 2020



Carré d'Or **Cat. I** **Cat. II** **Cat. III**

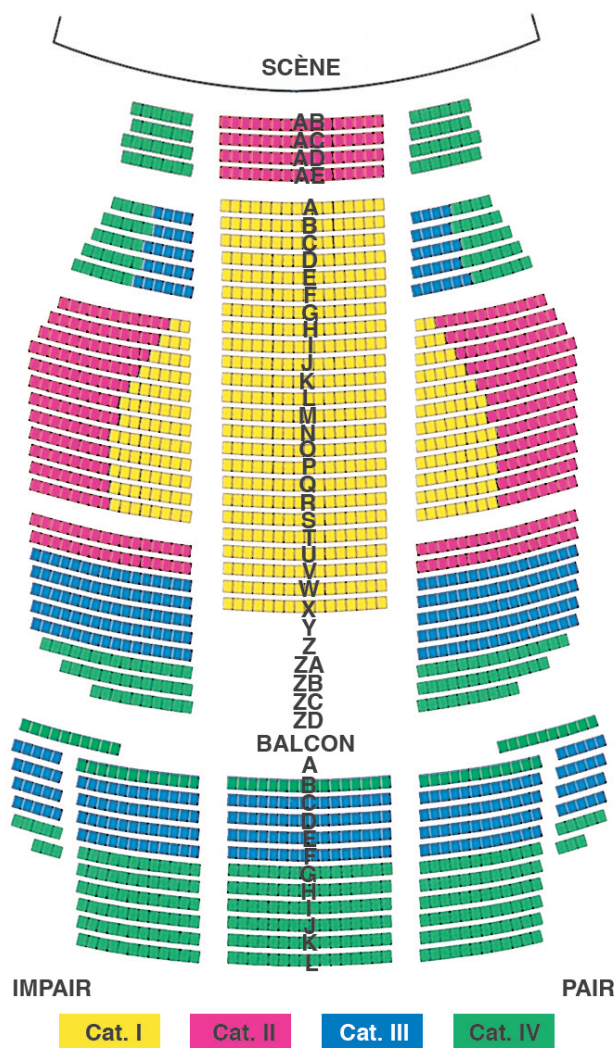
Grimaldi Forum Salle des Princes

10, avenue Princesse Grace
Location : +377 99 99 30 00
+377 98 06 28 28

P Grimaldi Forum

Les quatre premiers rangs (AB, AC, AD, AE)
ne sont pas mis en vente pour le ciné-concert
Fantasia du 13 octobre.

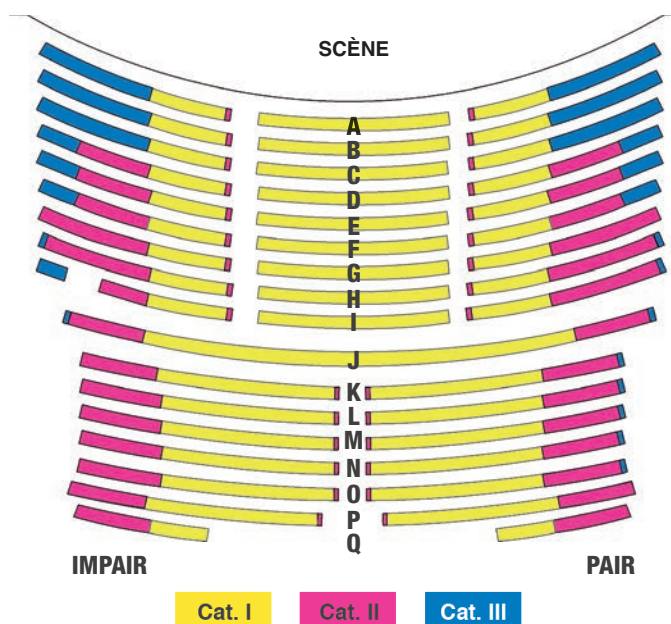
Le balcon est déconseillé aux
personnes sujettes au vertige
et aux personnes à mobilité réduite.



Salle Garnier

Place du Casino
Location : +377 98 06 28 28

P Les Boulingrins (Casino)



Ouverture location saison 2019-2020 : mardi 30 avril 2019

La billetterie sera fermée pour le Grand Prix de Monaco du 20 au 27 mai inclus.

Fermeture annuelle de la location du 9 août au 2 septembre inclus.

LOCATION

Au guichet / par téléphone

Atrium du Casino de Monte-Carlo - Place du Casino

Tél : +377 98 06 28 28

Ouvert du mardi au samedi

et les jours de concert de 10h à 17h30

Par internet

www.opmc.mc et www.montecarloticket.com

Par correspondance

Merci d'utiliser le bon de réservation en dernière page



Retrouvez les CD de l'OPMC en vente sur le site www.opmc.mc

CONDITIONS GENERALES

- Les billets ne sont **ni remboursés ni échangés** sauf en cas d'annulation du concert.
- **Aucun duplicata de billet ne sera délivré**
- Les concerts commenceront strictement à l'heure. Tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à la faveur d'une pause musicale.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- Programme susceptible de modifications.
- Les places réservées par téléphone doivent être réglées **dans les 48 heures**, passé ce délai elles seront remises à la vente.

GENERAL CONDITIONS

- Tickets will **not be refunded nor exchanged** unless a concert is cancelled.
- **No duplicate tickets will be issued**
- Concerts begin precisely at the time announced. Latecomers will only be admitted to their seats during a musical break.
- Photography, filming and recording are forbidden.
- The management reserves the right to effect any changes in the advertised programme.
- Tickets that are reserved by telephone must be paid **within 48 hours**. Should payment not be received within that deadline, the tickets will be put on back on sale.

CONDIZIONI GENERALI

- Non effettua **né rimborsi né cambi** di biglietti, salvo in caso di annullamento del concerto.
- **Non sarà rilasciato alcuno duplicato di biglietto**
- I concerti iniziano rigorosamente in orario. I ritardatari potranno accedere al loro posto solo nell'intervallo successivo.
- È vietato effettuare ogni tipo di riprese: fotografiche, registrazioni audio o video, ecc.
- Il programma degli spettacoli pertanto potrà essere eventualmente modificato dalla Direzione.
- I posti riservati da telefono devono essere pagati **nei 48 ore**, passati questo termine saranno rimesse alla vendita.



CRÉDITS

Conception / design graphique
& direction artistique / réalisation :

Studio Couleur Tango / Philippe Hurst

Réalisation et impression :

Multiprint - Monaco



Crédits :

Images Fotolia & Shutterstock

Crédits photos artistes :

JC Vinaj (K. Yamada, M. Petitjean), Geneviève Lesieur & Denis Rouvre (M.-N. Lemieux), Noslegums Kvadr (A. Poga), François Rivard (B. Labadie), Jirka Jansch (E. Inbal), Alain Hanel (G. Gelmetti), Max Steiner (G. Rabl), Jean-Baptiste Millot (JC Spinosi, K. Buniatishvili, N. Luganski), Benjamin Ealovega (M. Vengerov, S. Trpceski), Berthold Fabricius (S. Young), Simon Fowler (S. Malkki), Joseph Molina (A. Staier), Peter Rigaud (A. Steinbacher), Arnaud Huguenin (D. Fontanaz), Annie Claire (E. Gelly), Victor Santiago (F. Meli), Harald-Hoffmann (F. P. Zimmermann), Mat Hennek (H. Grimaud), Crista Rock (H. Coltman), Nadine Boyd (K. Cargill), Yulia Kudriashova (K. Barsukova), Sussie Ahlburg (R. Murray), Sim Canetty Clarke (S. Hough), Franck Jvery (V. Gens)

© Droits réservés pour toutes les photographies du programme, reproduction interdite.

Recevez chez vous les programmes de l'OPMC

Veillez m'adresser les programmes
de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

e-mail : Tél. :

Coupon à retourner à :
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
BP 197 - MC 98004 Monaco cedex
Tél. : +377 93 10 85 00 - Fax : +377 93 15 08 71
e-mail : info@opmc.mc - www.opmc.mc

ABONNEMENTS SAISON 2019-2020

La vente des abonnements s'effectue :

- Au service location - Atrium du Casino de Monte-Carlo - BP 197 MC 98004 Monaco Cedex
- Et par internet : www.opmc.mc

Disponibles à partir du 30 avril 2019

		CARRÉ D'OR	I	II	III	
GRAND MÉLOMANE	24 concerts de septembre 2019 à juin 2020	818* € (au lieu de 1250 €)	594 € (au lieu de 990 €)	434 € (au lieu de 714 €)	260 € (au lieu de 438 €)	Tous les concerts symphoniques à l'Auditorium Rainier III, à la Salle Garnier et au Grimaldi Forum. NB : le Ciné-Concert Famille, le Concert Famille, les concerts Jeune public et Happy Hour Musical ne font pas partie de cet abonnement.
PASS BEETHOVEN 2020	3 concerts 12-13-14 juin 2020	130* € (au lieu de 150 €)	90 € (au lieu de 105 €)	67 € (au lieu de 78 €)	45 € (au lieu de 51 €)	Auditorium Rainier III
SELECT 10'	10 concerts différents au choix		280 €	210 €	140 €	Le choix des concerts doit s'effectuer dès l'achat, aucun changement n'est possible en cours d'année.
SELECT 5'	5 concerts différents au choix		165 €	125 €	85 €	NB : les Récitals, le Gala de fin d'année, le Concert Famille et le Ciné-Concert Famille ne peuvent être sélectionnés dans ces formules.
HAPPY HOUR MUSICAL	8 concerts de musique de chambre + rafraîchissement offert		64 € (au lieu de 104 €)			Troparium de l'Auditorium Rainier III Concert du 16 juin à la Maison de France à Monaco.

* Pour l'abonnement CARRÉ D'OR, place privilégiée et une coupe de champagne offerte uniquement à l'Auditorium Rainier III, sauf pour les concerts dans le cadre du Printemps des Arts (13 mars et 5 avril 2020). Placement en 1^{ère} catégorie dans les autres salles.

TARIFS SAISON 2019-2020

GRANDE SAISON

- **Concert d'ouverture au Grimaldi Forum du 22 septembre et Ciné-Concert Fantasia du 13 octobre**
 - **Plein Tarif**
40€ (1^{ère} cat.) - 30€ (2^{ème} cat.) - 20€ (3^{ème} cat.) - 17€ (4^{ème} cat.)
 - **Tarif Enfants/Étudiants** (sur présentation de la carte - âge limite 25 ans)
30€ - 20€ - 10€ - 6€
 - **Tarif Groupe** (à partir de 10 personnes)
35€ - 26€ - 17€ - 14€
- **Récitals du 18 octobre, 8 décembre et 17 mai et Gala de fin d'année à l'Auditorium Rainier III et Récital du 1^{er} mars à la Salle Garnier**
 - **Plein Tarif**
80€ (Carré d'or*) - 60€ (1^{ère} cat.) - 40€ (2^{ème} cat.) - 20€ (3^{ème} cat.)
* Carré d'or : uniquement pour les récitals à l'Auditorium Rainier III - place privilégiée et une coupe de champagne offerte
 - **Tarif Enfants/Étudiants** (sur présentation de la carte - âge limite 25 ans)
50€ (1^{ère} cat.) - 20€ (2^{ème} cat.) - 6€ (3^{ème} cat.)
 - **Tarif Groupe** (à partir de 10 personnes)
50€ (1^{ère} cat.) - 35€ (2^{ème} cat.) - 17€ (3^{ème} cat.)
- **Concerts à l'Auditorium Rainier III**
 - **Plein Tarif**
50€ (Carré d'Or*) - 35€ (1^{ère} cat.) - 26€ (2^{ème} cat.) - 17€ (3^{ème} cat.)
* Place privilégiée et une coupe de champagne offerte - Sauf concerts dans le cadre du Printemps des Arts (13 mars et 5 avril)
 - **Tarif Enfants/Étudiants** (sur présentation de la carte - âge limite 25 ans)
20€ (1^{ère} cat.) - 13€ (2^{ème} cat.) - 6€ (3^{ème} cat.)
 - **Tarif Groupe** (à partir de 10 personnes)
28€ (1^{ère} cat.) - 22€ (2^{ème} cat.) - 15€ (3^{ème} cat.)
- **Concerts à la Salle Garnier**
 - **Plein Tarif**
40€ (1^{ère} cat.) - 30€ (2^{ème} cat.) - 20€ (3^{ème} cat.)
 - **Tarif Enfants/Étudiants** (sur présentation de la carte - âge limite 25 ans)
30€ - 20€ - 6€
 - **Tarif Groupe** (à partir de 10 personnes)
35€ - 26€ - 17€

HAPPY HOUR MUSICAL

- **13€ Plein tarif** (places non numérotées)
- **6€ Tarif Enfants/Étudiants** (sur présentation de la carte - âge limite 25 ans - places non numérotées)

JEUNE PUBLIC

- **5€ Plein tarif** (places non numérotées)
- **4€ Tarif groupes** (à partir de 10 personnes - places non numérotées)

CONCERT ET CINÉ-CONCERT FAMILLE

- **12€ Plein tarif** (places non numérotées)
- **10€ Tarif groupes** (à partir de 10 personnes - places non numérotées)

CONCERTS SPIRITUELS

Entrée libre dans la limite des places disponibles

BON DE RÉSERVATION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Téléphone :

(obligatoire en cas de paiement par carte)

e-mail :

(fortement conseillé pour être informé en cas de changements)

Je joins un chèque à l'ordre du service location OPMC

Veuillez débiter ma carte bancaire

(CB - VISA - MASTERCARD)

Numéro :

Expiration :

Cryptogramme :

(les 3 derniers chiffres figurant au dos de la carte)

Nom du titulaire :

Signature :

Billets à tenir à disposition au guichet

Billets à envoyer par Email (sauf abonnements)

Email :

Billets à envoyer à mon adresse

Bon de réservation à retourner avec le règlement à :

SERVICE LOCATION OPMC

Atrium du Casino de Monte-Carlo

BP 197 - MC 98004 MONACO CEDEX

Tél. +377 98 06 28 28 • atrium@opmc.mc

ABONNEMENT GRAND MELOMANE			
CARRE D'OR	818 €	x	=
I	594 €	x	=
II	434 €	x	=
III	260 €	x	=

FORMULE SELECT' 10			
I	280 €	x	=
II	210 €	x	=
III	140 €	x	=

PASS BEETHOVEN 2020			
CARRE D'OR	130 €	x	=
I	90 €	x	=
II	67 €	x	=
III	45 €	x	=

FORMULE SELECT' 5			
I	165 €	x	=
II	125 €	x	=
III	85 €	x	=

Tarifs enfants/étudiants et groupes : se référer à la page précédente.


Billets à l'unité et choix des concerts : voir verso

ABONNEMENT HAPPY HOUR MUSICAL			
8 concerts de musique de chambre	64 €	x	=

BON DE RESERVATION SAISON 2019>2020

		TARIF PLEIN										FORMULE SELECT'10 10 concerts au choix					FORMULE SELECT'5 5 concerts au choix						
		CARRE D'OR	Nb	I	Nb	II	Nb	III	Nb	IV	Nb	I	II	III	Nb	I	II	III	Nb				
dim. 22 sept 2019	18:00	GRIMALDI FORUM																					
				Concert d'ouverture																			
mer. 25 sept 2019	18:30	TROPARIUM (Auditorium)		40 €	X	30 €	X	20 €	X	17 €	X												
				Happy Hour Musical																			
dim. 13 oct 2019	15:00	GRIMALDI FORUM		13 €	X		Places non numérotées																
				Ciné-Concert Fantasia																			
ven. 18 oct 2019	20:30	AUDITORIUM	80 €	40 €	X	30 €	X	20 €	X	17 €	X												
				Récital N. Lugansky																			
dim. 20 oct 2019	18:00	AUDITORIUM	50 €	60 €	X	40 €	X	20 €	X														
				Héritages																			
dim. 27 oct 2019	15:00	SALLE GARNIER		40 €	X	30 €	X	20 €	X														
				Amours prodigieuses																			
mer. 30 oct 2019	18:30	TROPARIUM (Auditorium)		13 €	X		Places non numérotées																
				Happy Hour Musical																			
dim. 03 nov 2019	18:00	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Miracles																			
dim. 24 nov 2019	18:00	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Paradis et Enfer																			
mer. 27 nov 2019	18:30	TROPARIUM (Auditorium)		13 €	X		Places non numérotées																
				Happy Hour Musical																			
dim. 01 déc 2019	18:00	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Être...en devenir																			
mer. 04 déc 2019	15:00	AUDITORIUM		5 €	X		Places non numérotées																
				Concert Jeune Public																			
dim. 08 déc 2019	18:00	AUDITORIUM	80 €	60 €	X	40 €	X	20 €	X														
				Récital I. Pogorelich																			
dim. 22 déc 2019	15:00	AUDITORIUM		12 €	X		Places non numérotées																
				Concert Famille																			
dim. 29 déc 2019	18:00	AUDITORIUM	80 €	60 €	X	40 €	X	20 €	X														
				Gala de fin d'année																			
lun. 07 janv 2019	18:30	TROPARIUM (Auditorium)		13 €	X		Places non numérotées																
				Happy Hour Musical																			
dim. 12 janv 2020	18:00	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Chère Famille																			
dim. 02 févr 2020	18:00	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				La vie éternelle																			
dim. 09 févr 2020	15:00	AUDITORIUM		12 €	X		Places non numérotées																
				Ciné-Concert Famille																			
mar. 11 févr 2020	18:30	TROPARIUM (Auditorium)		13 €	X		Places non numérotées																
				Happy Hour Musical																			
dim. 01 mars 2020	15:00	SALLE GARNIER		60 €	X	40 €	X	20 €	X														
				Récital M.-N. Lemioux																			
ven. 13 mars 2020	20:30	AUDITORIUM		35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Printemps des Arts																			
mar. 17 mars 2020	20:30	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Concert exceptionnel																			
ven. 20 mars 2020	20:30	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Gala des Amis de l'Orchestre																			
dim. 05 avr 2020	18:00	AUDITORIUM		35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Printemps des Arts																			
mer. 08 avr 2020	15:00	AUDITORIUM		5 €	X		Places non numérotées																
				Concert Jeune Public																			
jeu. 09 avr 2020	18:30	TROPARIUM (Auditorium)		13 €	X		Places non numérotées																
				Happy Hour Musical																			
dim. 03 mai 2020	15:00	SALLE GARNIER		40 €	X	30 €	X	20 €	X														
				Sur un ton festif																			
mar. 05 mai 2020	18:30	TROPARIUM (Auditorium)		13 €	X		Places non numérotées																
				Happy Hour Musical																			
dim. 17 mai 2020	18:00	AUDITORIUM	80 €	60 €	X	40 €	X	20 €	X														
				Récital H. Grimaud																			
dim. 31 mai 2020	18:00	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Origines																			
dim. 07 juin 2020	15:00	SALLE GARNIER		40 €	X	30 €	X	20 €	X														
				Diable blanc, Ange noir																			
ven. 12 juin 2020	20:30	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Beethoven 2020																			
sam. 13 juin 2020	20:30	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Beethoven 2020																			
dim. 14 juin 2020	18:00	AUDITORIUM	50 €	35 €	X	26 €	X	17 €	X														
				Beethoven 2020																			
mar. 16 juin 2020	18:30	MAISON DE FRANCEA MONACO		13 €	X		Places non numérotées																
				Happy Hour Musical																			

www.opmc.mc

A woman with her hair in a ponytail is wearing a black, sleeveless, form-fitting dress. A man in a dark suit, white shirt, and red patterned tie is measuring her shoulder with a white measuring tape. He is also wearing a blue watch and a metal bracelet. The background is a soft-focus indoor setting.

my bank
fits me



CMB

Compagnie Monégasque
de Banque

Your Monaco Private Bank
cmb.mc